

Sei qui:[Home](#) / [Recensioni](#) / [Rassegna Festival](#) / 20esimo SUQ FESTIVAL, GENOVA 2018 - "KANU" - Lo spettacolo simbolo delle sue finalità. - di Mario Mattia Giorgetti

20esimo SUQ FESTIVAL, GENOVA 2018 - "KANU" - Lo spettacolo simbolo delle sue finalità. - di Mario Mattia Giorgetti

Venerdì, 22 Giugno 2018 | Scritto da [Mario Mattia Giorgetti](#) | [dimensione font](#)[Stampa](#) | [Email](#)

"Kanu", di e con Bintou Ouattara

Kanu

Teatro, musica, danza della tradizione dei griot, i cantastorie d'Africa

liberamente ispirato a un racconto africano

di e con Bintou Ouattara

musiche dal vivo. Kady Coulibaly voce, bara, calebasse

Dauda Diabate, voce, kora, gangan

regia Bintou Ouattara

produzione Associazione Piccoli Idilli

Il Festival Suq di Genova trova in "Kanu"

lo spettacolo simbolo delle sue finalità.

Nello spettacolo *Kanu*, degli artisti africani **Bintou Ouattara**, **Kady Coulibaly** e **Dauda Diabate**, bravissimi, energici, coinvolgenti, visto al tendone posto in Piazza delle Feste di Genova, in questo caldo e afoso, possiamo trovare concentrati tutti i valori e le finalità che il Festival Suq porta avanti in questi 20 anni di intensa attività di integrazione, fusione di culture diverse, di conoscenze e saperi appartenenti all'umanità tutta, senza distinzione di razze. Uno spettacolo che può assurgere ad esempio e simbolo per il Festival Suq, in quanto racchiude in sé tutti i segni che la direttrice artistica **Carla Peirolero** cerca di approfondire nel suo progetto interculturale.

Tre artisti africani, di cui una, **Bintou Ouattara**, anche regista dell'evento, integrata già da tempo in Italia, che in lingua italiana, che ha fatto propria, racconta una storia, una favola emblematica nei suoi contenuti sociali, affidando il suo evento ad una gestualità ammaliatrice, a movimenti sinuosi, a ritmi incalzanti, alla creatività fantastica di trasformarsi nei diversi personaggi del racconto, al canto, alla danza tipica della cultura africana, per offrirsi, rapportarsi ad un folto pubblico variegato, in cui erano presenti diverse etnie, persone che vanno da fanciulli ad adulti, con una massiccia presenza femminile.

Una rappresentazione di un teatro narrato in uno spazio teatrale incastonato in un insieme di attività che vanno dal commercio di prodotti artigianali del popolo del Mediterraneo, a cibi, a bevande, un brusio di vita, che gli artisti africani di *Kanu* hanno integrato e fatto proprio, dando alto e altro significato alla parola teatro.

Un Festival che dovrebbe trovare altri artisti, organizzatori, enti pubblici, capaci di emularlo, ed esportare questa festa, questo Festival Suq, in altre aree poiché genera amore e convivenza.

Suq come vita, come teatro non elitario, ma per tutti.

Mario Mattia Giorgetti

Ultima modifica il Venerdì, 22 Giugno 2018 08:20

PUBBLICATO IN [FESTIVAL - RASSEGNA STAMPA](#)


TAGS [FESTIVAL_2018](#) [BINTOU OUATTARA](#) [KADY COULIBALY](#) [DAUDA DIABATE](#) [CARLA PEIROLERO](#)


VOTA QUESTO ARTICOLO (1 VOTA)

[Tweet](#)

Like

You and 12 others like this.





Articoli correlati (da tag)

- 11ª Edizione del NAPOLI TEATRO FESTIVAL - “Sei”, regia Francesco Sframeli. - di Gigi Giacobbe
- 11ª Edizione del NAPOLI TEATRO FESTIVAL - “BRODSKY/BARYSHNIKOV”. - di Mario Mattia Giorgetti
- 11ª Edizione del NAPOLI TEATRO FESTIVAL - “Una serata con Albert Camus”, regia Renato Carpentieri. - di Gigi Giacobbe
- LA CORTE OSPITALE - “Potente e fragile”, di e con Ascanio Celestini e Giuliana Musso. - di Dafne D'Angelo
- 96° ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL - “Carmen”, regia Hugo De Ana. - di Federica Fanizza

ALTRO IN QUESTA CATEGORIA: « 11ª Edizione del NAPOLI TEATRO FESTIVAL - “Una serata con Albert Camus”, regia Renato Carpentieri. - di Gigi Giacobbe 20esimo SUQ FESTIVAL, GENOVA 2018 - “MATER STRANGOSCI S” - Arianna Scommegna con la sua bravura trafigge il pubblico. - di Mario Mattia Giorgetti »

Iscriviti a Sipario Theatre Club

Il primo e unico Theatre Club italiano che ti d  diritto a ricevere importanti sconti, riservati in esclusiva ai suoi iscritti. L'iscrizione a Sipario Theatre Club   gratuita!

[Clicca qui per iscriverti](#)

Our Partner

Accademia dei Filodrammatici	Centro Danza Maura Paparo	Hotel Vis � Vis Teatro Duse
Teatro Giuditta Pasta	Teatro Mancinelli	Teatro Prati
Teatro Stabile di Brescia		

About Us

Abbiamo sempre scritto di teatro: sulla carta, dal 1946, sul web, dal 1997, con l'unico scopo di fare e dare cultura.
[Leggi la nostra storia](#)

Get in touch

SIPARIO via G. Rosales 3, 20124 Milano MI, Italy
+39 02 65 32 70
segreteria@sipario.it