

SGUARDO
OLTRE
IL
CONFINE

eventi, commenti,
proposte ed iniziative
culturali al di qua e al
di là di ogni confine

Home page	Il museo delle marionette di Augsburg	Val Bavona, il vecchio nucleo di San Carlo	Giuliano Collina al Museo di Ascona	Robert Indiana a Casa Rusca, Locarno
Keith Haring Palazzo Reale, Milano	Rassegna stampa			

lunedì 28 agosto 2017

La diversità come percorso al Festival di narrazione di Arzo 2017

Anche quest'anno mi sono concessa un sabato di spettacoli al festival di narrazione di Arzo, piccolo borgo di Mendrisio. Senza fare una scelta totalmente consapevole, ma seguendo più che altro istinto e gusto personale, ho segnato un percorso fra i temi della diversità.

Far sentire lo spettatore parte di una storia, anche molto lontana da lui, è la miglior dote del teatro di narrazione, fatto di nulla, di parole e nient'altro, che apre scenari e crea mondi. Forse per questo amo tanto il teatro di narrazione ben raccontato e i libri di narrativa ben scritti.

Degli spettacoli che ho visto, quindi, voglio segnalarne due in particolare, che hanno appunto la cifra del diverso e seppure sono molto differenti fra loro, sono legati dal senso del coinvolgimento.



Bintou Ouattara in Kanu

Ho iniziato il mio pomeriggio con *Kanu* (amore in lingua bambarà), che mi ha proiettato nelle atmosfere e nelle storie africane alle sponde del Niger. Uno spettacolo per i bambini dai 6 anni, ma davvero godibile per tutti. Nel Mali si dice *Là dove ci si ama, non scende mai la sera*: è l'incipit dello spettacolo. Un ampio vestito bianco è l'unica scenografia, indossato dalla splendida Bintou Ouattara, che racconta, canta e danza insieme a Daouda Diabate, che canta e suona strumenti tipici africani e Kadi Coulibaly, anche lei cantante e danzatrice. La storia è semplice e si fa pretesto e tela per tessere con perizia l'arazzo di un mondo fatto di leggende a contatto con la natura, dove ogni animale e ogni pianta trae la sua origine da un racconto, tramandato da innumerevoli generazioni. Bintou Ouattara è anche lei una forza della natura, dalla mimica facciale e dalla presenza scenica notevole, da sola riempie tutto il palco, raccontando e interpretando tutti i personaggi. Intermezzi di balli, canti e lingua volutamente incomprensibile, ma in fondo comprensibilissima a tutto il pubblico che infatti ride senza capire le parole, sono i nodi di questo arazzo che ci restituisce l'immagine di un'Africa festosa e variopinta, che forse esiste ormai solo nelle storie.

Cerca nel blog

Cerca

Ritratti



pixartprinting

Un vasto
catalogo
per te

Unisciti a noi,
diventa nuovo
cliente e realizza
i tuoi progetti



Post in evidenza

[Perché ho aperto un blog?](#)

Da qualche anno vivo a Locarno in Ticino nella Svizzera italiana, trasferita da Bologna con la famiglia per seguire il lavoro di mio marito....



Aleksandros Memetaj

OLTRE IL CONFINE
 eventi, commenti,
 proposte ed iniziative
 culturali al di qua e al
 di là di ogni confine

Foto

- [Giuliano Collina al Museo di Ascona](#)
- [Robert Indiana a Casa Rusca, Locarno](#)
- [Keith Haring Palazzo Reale, Milano](#)
- [Festival delle camelie](#)
- [La bambinaia di Rita Hayworth di Katia Snozzi](#)
- [Art City \(Bologna, Arte fiera\)](#)
- [Javier Marin a Casa Rusca](#)

Si ride, si soffre, si comprende e si condivide in *Albania, casa mia* di e con Aleksandros Memetaj, a piedi nudi sulla sua Albania. Qualche tempo fa avevo letto di un esperimento di immedesimazione fatto in Ticino, per far intuire ai bambini e ai ragazzi cosa provano i profughi che arrivano nei barconi, facendoli sistemare in navi immaginarie approntate nelle palestre e raccontando loro le avversità di un viaggio senza ritorno, dagli innumerevoli rischi.

Bene, Aleksandros in poco più di un'ora fa un'operazione molto simile con il suo pubblico, raccontando del viaggio dall'Albania in Italia, dei suoi genitori e suo, bimbo di 5 mesi. Della difficoltà di inserirsi in un piccolo paese del Nord Est italiano, che li accetta senza entusiasmo solo per necessità di forza lavoro; del sentirsi sempre in mezzo, fra due lingue e due culture, come in mezzo all'Adriatico fra Brindisi e Valona, con l'Adriatico che divide e unisce. I toni sono per lo più drammatici, ma mai tragici anzi si ride anche molto, soprattutto quando Memetaj con ironia, fa il verso di alcuni veneti rozzi e ottusi o di altri invece gentili, come il pizzaiolo Alfredo che insegna a fare la pizza a suo padre appena arrivato in Italia, spiegando che va "accompagnata" in forno. E non risparmia neppure la caricatura di alcuni tipici uomini albanesi, anch'essi comici nella loro semplicità. La drammaturgia dello spettacolo in una commistione di italiano, albanese e veneto alternando toni diversi, crea in chi segue stati d'animo differenti, portando ad un coinvolgimento vero dello spettatore. Come un violino ben accordato, Aleksandros in quest'ora di spettacolo suona tutte le note del suo testo con maestria e bravura interpretativa, fino a condurci passo dopo passo al pathos del finale che ascoltiamo con il fiato sospeso, ma senz'altro tifando per il lieto fine.

Se mi vuoi segnalare un evento, una manifestazione, un luogo da visitare oppure proporre qualche iniziativa culturale o altro ancora scrivimi a cristina.radi@gmail.com
 Oppure il modulo sotto...

Scrivimi!

Nome

Email *

Messaggio *

[Invia](#)

Pagina Facebook

Post più popolari

[Qualche idea per i fine settimana di settembre e ottobre](#)

Se avete ancora voglia di estate, di spettacoli e di musica, i sabati



Interessante anche la mostra *Omocausto*, allestita a Corte Camaleonte e realizzata dall'ArciGay Italia con la collaborazione del professor Giovanni Dall'Orto. I pannelli esplicativi raccontano di un eccidio passato sotto silenzio per troppi decenni: quello degli omosessuali sterminati nei campi di concentramento nazisti, a causa della loro diversità e silenziato anche dopo, per un senso di vergogna dei sopravvissuti. Un bell'omaggio di Arzo per la diffusione e la conoscenza di una verità nascosta troppo a lungo.





Una finestra di Arzo

INFO FESTIVAL www.festivaldinarrazione.ch - info@festivaldinarrazione.ch

di Cristina Radi

Se ti è piaciuto questo post leggi anche:

[Festival di narrazione di Arzo 2017](#)

[Il Minotauro nel labirinto di Archivio Zeta](#)

[PROGETTO HYBRIS, Volterra 2017](#)

[UniversoAssisi \(20-23 luglio 2017\)](#)

[Il Castello incantato - Festival di Teatro di figura \(Locarno e dintorni 13 luglio-1 settembre 2017\)](#)

[La maratona del teatro amatoriale di Locarno edizione 2017](#)

[La Cenerentola del Teatro dell'Argine](#)

[Al Festival Gender Bender anche le buste hanno un'anima](#)

[I segni dei sogni di Stefania Mariani al Monte Verità di Ascona](#)

[Spazi sospesi apre la stagione del Teatro San Materno](#)

[Ad Arzo la magia del teatro con Arianna Scommegna](#)

[Festival di narrazione di Arzo 2016](#)

[Ad Arzo: Strepitosi Cada die](#)

[Il tempo delle case](#)

[Non ti pago di Eduardo de Filippo](#)

Publicato da [Cristina Radi](#) a 14:03



Etichette: [Festival](#), [Teatro](#)

Ubicazione: [Arzo](#), [Svizzera](#)

Nessun commento:

[Posta un commento](#)



[Il Minotauro-nel labirinto al passo della Futa \(fino al 20 agosto\), Archivio Zeta](#)

Fino al 20 agosto 2017 (ore 18.00) va in scena lo spettacolo il Minotauro-nel labirinto di Julio Cortázar, nuovo e atteso lavoro della Comp...



[Una gita a... Faido e la cascata della Piumogna, attraverso il Sentiero delle leggende](#)

Con l'arrivo delle belle giornate di sole, sempre più si ha voglia di trascorrere la giornata all'aria aperta. Con la famiglia spesso siamo...



[La diversità come percorso al Festival di narrazione di Arzo 2017](#)

Anche quest'anno mi sono concessa un sabato di spettacoli al festival di narrazione di Arzo, piccolo borgo di Mendrisio. Senza fare una sce...



[Vola solo chi OSA! - eventi di teatro e musica \(Locarno 8 marzo-30 giugno\)](#)

In occasione della festa della donna mercoledì 8 marzo 2017 si apre la decima edizione della rassegna OSA! Organico scenaristica, che ...



[La Pop Art al di qua e al di là di ogni confine: due mostre da non perdere a Locarno e a Milano](#)

Nello spirito del blog losguardoltreilconfine al di qua e al di là di ogni confine e per gli amanti della Pop Art, due mostre da non perde...



[Memento mori? La mostra di Javier Marin a Casa Rusca di Locarno fino all'8 gennaio 2017](#)

Memento mori? Potrebbe forse essere questo un possibile sottotitolo alla bella mostra dell'artista messicano Javier Marin (1962), ...



[UniversoAssisi - a Festival in secret places \(20 al 23 luglio 2017\)](#)

Dal 20 al 23 luglio 2017 la città di Assisi, bacino inesauribile di arte, storia, spiritualità e natura, è la protagonista della prima ed...



[La bambinaia di Rita Hayworth, 100 volti per raccontare 100 lunghe vite, parte prima](#)

Da alcune settimane mi propongo di andare a vedere una mostra fotografica che sta riscuotendo particolare interesse, ma tra famiglia e lavor...



[Scrittori e scrittrici ticinesi: Non sono Cappuccetto rosso il libro necessario di Roberta Nicolò](#)

Non sono Cappuccetto rosso (Ma.ma edizioni, 2015) è un libro necessario e coraggioso di Roberta Nicolò, giornalista ed antropologa consoci...

Commenta come: Unknown (Goo ▾)

Esci

Pubblica

Anteprima

Inviami notifiche

[Post più recente](#) • • • • • [Home page](#) • • • • • [Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

(17) [Fotografia](#) (4) [gite](#) (11)
[Libri](#) (15) [Luoghi](#) (9) [Musica](#) (4)
[Natale](#) (3) [Natura](#) (1)
[Presentazioni](#) (24)
[Riflessioni](#) (1) [Ritratti](#) (3) [Teatro](#) (23)

Iscriviti a

 [Post](#) ▾

 [Commenti](#) ▾

Google+ Followers

 [Cristina Radi](#)

 [Aggiungi alle cerchie](#)

L'elenco dei follower è privato

Teatri

- [Centro culturale di Chiasso](#)
- [Il cortile di Viganello](#)
- [LAC Lugano in scena](#)
- [Studio Foce di Lugano](#)
- [Teatro del Gatto di Ascona](#)
- [Teatro di Locarno](#)
- [Teatro e Accademia Dimitri di Verscio](#)
- [Teatro Paravento di Locarno](#)
- [Teatro San Materno di Ascona](#)
- [Teatro sociale di Bellinzona](#)

Compagnie e Attori

- [Cambusa Teatro](#)
- [Compagnia Finzi Pasca](#)
- [Compagnia Tiziana Arnaboldi](#)
- [Ferruccio Cainero](#)
- [Gardi Hutter](#)
- [Stagephotography](#)
- [Teatro dei Fauni](#)
- [Teatro del chiodo](#)
- [Teatro delle radici](#)
- [Teatro Pan](#)
- [Teatro Zigoia](#)
- [Trickster Teatro](#)

Associazioni o enti

- [Federazione Filodrammatiche Svizzera Italiana](#)
- [Osservatorio culturale Canton Ticino](#)
- [Rete Tasi - Teatri associati svizzeri](#)

Festival e rassegne

- [Festival dei diritti umani di Lugano](#)
- [Festival del cinema di Locarno](#)
- [Festival delle Camelie di Locarno](#)
- [Festival di narrazione di Arzo](#)
- [Festival Il Castello incantato, teatro di figura, Locarnese](#)
- [FIT Festival di Lugano](#)
- [Maribur, rassegna di teatro di figura di Stabio](#)
- [OSA!](#)

Musei e Gallerie d'Arte

- [Fondazione Beyeler, Basilea](#)
- [Fondazione Marguerite Arp di Solduno](#)
- [Fondazione Museo Mecrì di Minusio](#)

- [MAX museo di Chiasso](#)
- [Mendrisio Museo d'arte](#)
- [Museo cantonale d'arte moderna di Ascona](#)
- [Museo della memoria](#)
- [Museo di Villa dei Cedri di Bellinzona](#)
- [Museo Etnografico Walserhaus di Bosco Gurin](#)
- [Museo in erba di Lugano](#)
- [Museo Vincenzo Vela](#)
- [Pinacoteca comunale Casa Rusca di Locarno](#)

Testate giornalistiche della Svizzera italiana

- [Azione](#)
- [Cooperazione](#)
- [Il caffè](#)
- [Il corriere del Ticino](#)
- [Il giornale del popolo](#)
- [La regione Ticino](#)
- [Ticino news](#)
- [Ticino on line](#)
- [Ticino per bambini](#)

Biblioteche

- [Biblioteca Cantonale di Bellinzona](#)
- [Biblioteca Cantonale di Locarno](#)
- [Biblioteca Cantonale di Lugano](#)
- [Biblioteca Cantonale di Mendrisio](#)
- [Medialibrary, sistema bibliotecario digitale Nord Italia e Ticino](#)

Archivio blog

- ▼ [2017 \(62\)](#)
 - ▶ [settembre \(1\)](#)
 - ▼ [agosto \(4\)](#)
 - [La diversità come percorso al Festival di narrazio...](#)
 - [Festival internazionale di narrazione di Arzo, 18°...](#)
 - [Il Minotauro-nel labirinto al passo della Futa \(fi...](#)
 - [Torna a Gradara il Festival che fa sognare i bambi...](#)
 - ▶ [luglio \(5\)](#)
 - ▶ [giugno \(5\)](#)
 - ▶ [maggio \(7\)](#)
 - ▶ [aprile \(13\)](#)
 - ▶ [marzo \(9\)](#)
 - ▶ [febbraio \(9\)](#)
 - ▶ [gennaio \(9\)](#)
- ▶ [2016 \(41\)](#)
- ▶ [2015 \(11\)](#)