



QUANTOBASTA

presenta

BiancaNera

Azione poetica per due danzatrici

con
Bintou Ouattara
e Alice Ruggero

Uno spazio vuoto che viene abitato da ombre nere sul telo bianco.

Le ombre diventano corpi in cui nero e bianco s'incontrano e si confrontano.

Durante l'incontro, lo spazio si riempie di oggetti, colori, suoni, movimenti che danno forma ai rispettivi mondi di appartenenza.

BiancaNera sceglie la danza e l'azione scenica per rappresentare il dialogo come interazione tra corpi che si esplorano a distanza, si attraggono, si respingono e infine entrano in contatto, marcando nella fisicità la differenza e nell'azione la possibilità di una relazione.

Anche la musica, appositamente composta da musicisti africani e italiani, si trasforma in partitura fisica che dà energia, coraggio, calma, compagnia.

Contatti

QB Quanto Basta

www.qbquantobasta.org

Franca 3335068427

franca@qbquantobasta.org

Alice 3341503442

ruggeroalice@gmail.com

<https://vimeo.com/116667471>

BiancaNera scende giù come una bibita rinfrescante ma salutare. Fresco il lavoro delle due interpreti nella loro complementare diversità corporea e tecnica, fluidi gli elementi testuali e il montaggio delle azioni, appagante la musica che fonde sapori etnici diversi; e, al fondo, ben centrata la tematica educativa dell'accettazione della diversità, elaborata attraverso confronto/conflitto/scioglimento, che colpisce dritto nel male diffuso dell'intolleranza con disarmante ed efficace semplicità.

Eugenia Casini Ropa, *storica e studiosa della danza*

Esci dalla sala e ti viene da ringraziare, per la misura, le diverse intelligenze che hanno pensato, fatto e fatto fare BiancaNera. Due corpi che affrontano e confrontano pensieri e movimenti che escono dalla pelle, ma la riattraversano con facce diverse. La scuotono ma non la feriscono. E le parole sono per la fine. Quando ti alzi e lasci la sala, diversi sono il bianco e il nero che immagini possibili. Anzi, cominci a desiderarli sul serio.

Piero Sacchetto, *pedagogista*

BiancaNera_Azione poetica per due danzatrici

Testo, coreografia, regia Maria Ellero

Musiche originali composte ed eseguite da Dially Mady Sissoko - kora e voce
Sergio Altamura - chitarra e voce
Abdoul Mbaye - tama e djembe
Tommy Ruggero - batteria e tamburi bassi

registrate e mixate da Roberto Rettura/Lo Studio Spaziale

Disegno luci Massimiliano Masserelli

Maschere Sandra Pagliarani

Bambole Maria Zuntini

Produzione Associazione QB Quanto Basta

dai 5 anni