

CURRICULUM VITAE FILIPPO UGHI

Filippo Ughi nato a Milano il 9/8/72 residente a Cernusco L. (Lecco)

Formazione

Diploma tecnico delle comunicazioni visive conseguito all'ITSOS di Milano.

Scuola di Formazione Attoriale del Teatro del Sole di Milano.

Diploma Corso di formazione triennale Master GITIS Accademia d'Arte Drammatica di Mosca con il M° Juri Alschitz.

ATTIVITA' SOCIO-CULTURALI

1999 collabora con il Centro Koron Tlè alla fondazione del Centre de Formation pour l'Art et l'Artisanat "Desire Some" a Bobo-Dioulasso in Burkina Faso.

2000 collabora con il Teatro la Ribalta all'organizzazione e promozione del Festival CampsiragoTeatro. E' assistente e trainer con il regista Antonio Viganò della Compagnie Oiseau Mouche di Roubaix formato da attori professionisti con disabilità.

2001-2005 E' animatore con Silvia Briozzo e l'Associazione "Il Porto" del Laboratorio Teatrale Multietnico di Dalmine (BG).

2005 E' fondatore con Eugenia Neri e la Compagnia ScarlattineTeatro del Festival "Il Giardino delle Esperidi".

2006 Fonda l'Associazione di Promozione Sociale Piccoli Idilli.

2008 E' ideatore e direttore del progetto Teatro Casa Comune, spazio teatrale aperto agli stranieri, in collaborazione con la Scuola di Italiano per Stranieri di Osnago e l'Associazione Ale G di Lomagna. A partire dal 2013 l'esperienza prosegue a Casatenovo in collaborazione con l'Angolo Giro – MLAL.

2010-2016 Direttore artistico della Rassegna di danza contemporanea e teatro danza CAFFEINE-incontri con la danza e della rassegna di teatro ragazzi PICCOLI E GRANDI INSIEME A TEATRO.

SPETTACOLI

E' attore in numerose produzioni nazionali e internazionali tra cui:

1999 "Kay Yaye kay" Spettacolo Teatrale Interculturale diretto da Serena Sartori.

2000 "Pinocchio" Spettacolo in lingua inglese diretto da Andy Graham/ "Nei desideri" della Compagnia Erbamil.

2001 "Bianca e Neve" Spettacolo Menzione Speciale al Premio Stregagatto diretto da Antonio Viganò del Teatro la Ribalta.

2002 "Machbeth Illusion" diretto da Juri Alschitz / "Jeux d'enfantes" diretto da Antonio Viganò

2003 "Con la terra nelle tasche" diretto da Antonio Viganò e Massimo Maggioni.

2004 "Via Marzapane" diretto da Antonio Viganò con le coreografie di Julie Ann Stanzak della

Tanztheater Wuppertal / "Samarconda-Omaggio a Magritte" diretto da Antonio Viganò.

2005 "Scirocco" con la Compagnia ScarlattineTeatro.

2006 "Terra di Mezzanotte" su testo inedito di Sonia Antinori con la regia di Heidrun Kaletsch e Sonia Antinori della Compagnia MalteZoo

2007 "Sole nero Luna rossa" spettacolo per i ragazzi della Scuola Primaria diretto da Lelia Serra presentato in occasione di Santarcangelo Festival 2008.

2009 "Hic Sunt Leones" spettacolo sul tema dei bambini soldato in Africa diretto da Lelia Serra.

2010 "Per la strada" e "Lasciateci perdere" diretti da Bruno Stori e Fabrizio Visconti della compagnia Eccentrici Dadarò con cui vince il PREMIO EOLO AWARD2010 per il miglior progetto produttivo sull'adolescenza

2012 "Uomini Soli" di Attilio Bolzoni in collaborazione con l'Ass.Libera.

2014 "Sogno di una notte di mezzaestate" con le compagnie Teatro Invito e Scarlattine Progetti

2016 "Destinatario Sconosciuto" tratto dal romanzo epistolare di Katherine Kressmann Taylor / "La tempesta" con le compagnie Teatro Invito e Scarlattine Progetti

REGIE TEATRALI

2007 "Principesse- a passi lenti sui tacchi" diretto con Enrico Messina e Micaela Sapienza della Compagnia Armamaxa

2008 "Noi altri" spettacolo con attori non professionisti italiani e stranieri

2009 "Radio Savana" spettacolo con attori professionisti e non italiani e stranieri tratto dal racconto africano "Il cadavere della iena madre" di Amadou Hampate Ba

2012-2013 "Les enfants terribles" con la C.ie Samotraccia

2013 "Uomini Soli" di Attilio Bolzoni in collaborazione con l'Ass.Libera.

2015 "Quella sera al Caffè Vernet" con la compagnia Arterie di Modena, tratto dalla novella di A. Cechov "La signora col cagnolino"

2016 "Nostalgia di terre lontane" trilogia di racconti africani con musica dal vivo

2016 "Destinatario Sconosciuto" tratto dal romanzo epistolare di Katherine Kressmann Taylor

2016 "Senza sankara" **progetto vincitore dell'Avviso pubblico MigrArti** del MIBACT, spettacolo di teatro, danza e musica africana con otto artisti in scena.

LINGUE PARLATE: inglese (scritto e orale) francese (scritto e orale) discreta conoscenza russo e bambara (lingua Burkina Faso)