

CURRICULUM VITAE

Nome **FRANCESCA BORGHESE**
nata a Lecco
il 13/ 11/ 1970
residente in via dei Platani, 4 - 23878 Verderio Superiore (Lecco)
tel. abitazione (segr.telefonica) 039-9281180
cell. 335 6018649
e-mail franceborgh@gmail.com
c.f. BRGFNC70S53E507E
partita IVA 02938010135

Madrelingua: italiano
Altre lingue: inglese

FORMAZIONE

1989 Maturità scientifica

1997 Laurea in filosofia ad indirizzo "teoria ed educazione della personalità", conseguita presso l'Università degli studi di Pavia, disciplina specifica di laurea: pedagogia , punti 110/110 e lode.

2004 Diploma in Art Psychotherapy del Goldsmiths' college, Università di Londra.

2004 Diploma di Specializzazione in Danza MovimentoTerapia, conseguito a seguito del completamento del Programma Quadriennale presso Art Therapy Italiana .

2008 Completamento corso aggiornamento Kestenberg Movement Profile (96 ore)

PSICOTERAPIA PERSONALE

Psicoterapia psicoanalitica (analisi di formazione) dal 1998 al 2005

ASSOCIAZIONI ED ENTI PROFESSIONALI DI APPARTENENZA

- 2004 Socio ordinario dell'Associazione Professionale Italiana Danza movimento terapeuti (APID), disciplinata ai sensi della legge 4/2013 n°184 iscrizione registro professionale
- 1998 Iscrizione all'Associazione Art Therapy Italiana (ATI)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Ad oggi da febbraio 2015 **CDI "La Casa" Bernareggio Azienda Ospedaliera di Desio e Vimercate
Consulente Laboratori DMT con gli utenti (malati psichiatrici)**
- Ad oggi da settembre
2013 **Studio Professionale EY, Via Ampere 11 Milano**
Percorsi di "conoscenza di sé" attraverso la Danza Movimento Terapia (DMT) per adulti
- ad oggi da settembre
2003 **La Spirale Centro di danza movimento terapia** Via S.Maria di Loreto 11 Merate(Lc)
Percorsi di "conoscenza di sé" attraverso la Danza Movimento Terapia (DMT) per adulti, in *setting* di piccolo gruppo e individuale.
Interventi di DMT individuali e in piccolo gruppo a favore di adolescenti e di bambini in età scolare e prescolare.
- ad oggi da febbraio 2004 **Scuola di formazione per le arti terapie "La linea dell'arco" Lecco**
Incarico di tutor per le tesi in DMT
Docente di seminario di DMT applicata; "La prima relazione mamma-bambino"
Docente di seminario "Le qualità espressive del movimento, laboratori con i bambini"
Incarico come docente del corso annuale "Propedeutica all'analisi del movimento"
- ad oggi da novembre
2012 **Azienda Ospedaliera di Desio e Vimercate Via S.Cosma e Damiano, 10 Vimercate**
Presidio Ospedaliero di Vimercate
- da novembre 2008 a luglio
2013 Percorso con la Danza Movimento Terapia all'interno del corso di training

- psicoprofilattico per il parto denominato "Dolce Attesa", in collaborazione con un'insegnante pilates e un'ostetrica
- da aprile 2010 a luglio 2013
Presidio Ospedaliero di Carate Brianza
 Percorso con la DMT all'interno del corso di training psicoprofilattico per il parto denominato "Percorso Nascita", in collaborazione con un'insegnante di Pilates
- da settembre 2009 a luglio 2013
 Percorso con la DMT all'interno del corso Post partum (completamento "Percorso Nascita") per mamme e bambini
Presidio Ospedaliero di Desio
 Percorso con la DMT all'interno del progetto pilota corso di preparazione al parto, in collaborazione con un'insegnante di Pilates e un'ostetrica
- da gennaio 2006 a giugno 2007
LILIT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori), sezione provinciale di Lecco
 Progetto di DMT, nell'ambito del sostegno alle persone colpite da patologia oncologica, riservato a donne operate al seno.
- a.scolastico 2010/11 e 2011/12
Liceo Linguistico con sede a Milano e Accademia Teatro alla Scala Milano
 Percorso di DMT per gli allievi dell'Accademia del Teatro alla Scala, in collaborazione con psicologa
- a.s. 2010/11
Scuola Superiore "Villa Greppi", con sede a Monticello Brianza
 Percorso di DMT per gli alunni di classe IV indirizzo liceo delle scienze umane
- a.s.dal 2006 al 2012
Associazione per la promozione sociale Piccoli Idilli Via Trento 30, Merate
 Co-conduzione laboratori con attore c/o: Scuola elementare Paderno d'Adda, Scuole dell'infanzia Merate e Sartirana (LC)
- da settembre 2005 a luglio 2008
Centro Artiterapie "Politeama" Varedo (Mi)
 DMT con portatori di handicap, interventi individuali e di gruppo
- a.s. 2005/06
Scuola elementare Imbersago (Lc)
 Co-conduzione, con Arte terapeuta, interventi per la I elementare
- a.s.2005/06 e 2006/07
Scuola dell'infanzia Cambiago, progetto regione Lombardia e Art Therapy Italiana
 Co-conduzione, conArte-terapeuta, gruppo di sostegno alla genitorialità, progetto sul passaggio alla scuola primaria
- a.s. dal 2000 al 2012
Istituto comprensivo di Robbiate Via S. Alessandro Robbiate (Lc)
 Condittrice laboratori di "espressione corporea secondo le teorie e tecniche della danza-movimento terapia" e di "educazione alle emozioni a partire dal corpo e dal movimento" c/o scuole materne ed elementari: Plessi di Robbiate, Paderno d'Adda, Imbersago, Verderio
- Progetto Educarte (Fondazione Cariplo) in collaborazione con Consorzio "Villa Greppi" e Art Therapy Italiana**

a.s. dal 2001 al 2012	Co-conduzione, insieme a musicisti e esperti di tecniche multi-mediali, di laboratori espressivi per bambini in età scolare, supervisione del progetto: maestro Massimo Mazza c/o: Scuola elementare di Villa Raverio (Mi) ,Scuola Elementare di Besana Brianza (Mi), Scuola elementare di Veduggio, Scuola dell'infanzia di Valaperta (Lc), Scuola dell'infanzia Giovenzana Casatenovo
2014/ 2012	Scuola dell'infanzia Paritaria "Giovenzana" , Via Giovenzana Casatenovo (Lc) Conduzione gruppi di DanzaMovimento Terapia in piccolo gruppo per bambini dai 2 ai 4 anni
da ottobre 2003 a giugno 2004	SERT Merate e Lecco (ASL Merate) Intervento di DMT in <i>setting</i> di gruppo a favore di ragazze con problemi di dipendenza da sostanze stupefacenti.
da settembre 1998 a giugno 2002	Cooperativa Sociale COMIN Milano Intevento individuale di DMT, in qualità di tirocinio, a favore di un bambino ospite della comunità alloggio gestita dalla cooperativa, in collaborazione con la psicologa dell'ASL.
a.s. 2000/01 e 2001/02	Università degli studi di Pavia Docente di "seminari didattici sulla teoria e tecnica della danza-movimento terapia ad indirizzo psico-dinamico", all'interno dell'insegnamento di pedagogia, facoltà di educazione motoria.
febbraio 2001	Provveditorato agli studi di Lecco Docente di seminario per corso di aggiornamento organizzato dall'associazione Ballatella "Musico-terapia, danza e danza terapia nelle scuole"
da febbraio 2001 a aprile 2003	Art Therapy Italiana progetto regione Lombardia Interventi di DMT, in collaborazione con la psicologa e la pediatra del consultorio "gruppi mamma-babino 0-6 mesi", con finalità di sostegno alla genitorialità e segnalazione precoce di casi di autismo c/o consultorio familiare ASL Pioltello (Mi).
1997 / 2000	AFIN (Associazione Famiglie Ipovedenti Non vedenti) Provincia di Lecco Intervento individuale di DMT, in qualità di tirocinio, a favore di una bambina grave prematura, ipovedente, inizialmente diagnosticata "con tratti autistici".
1998/ 1999	Centro Socio Educativo "piccoli" di Robbiate (Lc) ASL Merate Intervento di DMT, in qualità di tirocinio, a favore degli ospiti del centro, bambini in età scolare con gravi handicap, a frequenza settimanale, in setting di piccolo gruppo "misto" (bambini del centro insieme a bambini frequentanti le elementari nella scuola che ospita il centro stesso).

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2005 **Cooperativa Aeris Vimercate (Mi)**
Coordinatrice Asilo Nido Comunale Agrate Brianza (Mi)
- ad oggi da settembre 2001 **Istituto comprensivo di Brivio (Lc)**
Interventi a favore delle alunne delle classi III delle scuole medie di Brivio e Airuno nell'ambito del progetto "Affettività e sessualità" presentato dal Dott. Luigi Colombo, psicologo referente della scuola
- ad oggi da marzo 2002 **Istituto comprensivo di Olgiate Molgora (Lc)**
Interventi a favore delle alunne delle classi III delle scuole medie di Brivio e Airuno nell'ambito del progetto "Affettività e sessualità" presentato dal Dott. Luigi Colombo, psicologo referente della scuola
- 2002 **Fondazione L. Clerici di formazione professionale Merate (Lc)**
Gestione dei gruppi di "capacità personali e orientamento" nei corsi obbligatori per apprendisti
- settembre 1998 /giugno 2000 **AFIN (Associazione Famiglie Ipovedenti Non vedenti) Provincia di Lecco**
Educatrice di sostegno presso la Scuola materna statale di Robbiate (Lc)
- settembre 1997 /luglio 1998 Educatrice di sostegno presso l'Asilo nido comunale di Merate (Lc)
- settembre 1998/maggio 1999 **Università degli studi di Pavia**
Partecipazione alla ricerca, coordinata dalle prof.sse Egle Becchi e Anna Bondioli, sulla "giornata educativa" e "disposizione dei materiali (scala di valutazione sovasi)" negli asili nido e nelle scuole per l'infanzia comunali e private della città di Pavia. Osservazioni e restituzione alle educatrici.
- dicembre 1997/marzo 1998 **Cooperativa La Strada Milano**
Docente di "animazione-bambini" presso un corso di riqualificazione professionale, finanziato dalla Comunità Europea e dal Ministero del lavoro, gestito dalla cooperativa.
- febbraio 1996 **Liceo scientifico "Maria Gaetana Agnesi" Merate**
Conduttrice di un seminario di "espressione corporea" all'interno del corso teatrale proposto dal liceo
- novembre 1995/maggio 1996 **Ludoteca centrale di Firenze (Spedale degli Innocenti)**
Pomeriggi di animazione per bambini proposti dall' Associazione Ruinart di Pontassieve (Fi)
- marzo/giugno 1996 **Cooperativa CAT Comune di Firenze**
Animatrice per bambini nell'ambito di iniziative di "attività di strada"

- estate 1995 /estate 1996 **Cooperativa Progetto Albicocca Merate**
 Coordinatrice centri estivi per bambini
- estati dal 1990 al 1994 **Cooperativa META di Monza, , Cooperativa Progetto ALBICOCCA Merate, comune di Lomagna (Lc)**
 Animatrice centri estivi per bambini

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO da segnalare

- ottobre 1993/ giugno 1996 **ONG ICS (Consorzio Italiano Solidarietà) Bergamo**
 Animatrice per i bambini dei campi profughi in Croazia
- 1991/1994 **Telefono rosa Pavia**
 Volontaria nel gruppo di primo aiuto alle donne maltrattate

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONGRESSI, SEMINARI, CORSI,

- 2005/2007 , Bologna, Seminario triennale di analisi del movimento, sistema Kestenberg, docente Susan Lowman
- 2005, Genova, Movimento Autentico, Dott.ssa Janet Adler
- 2005, Bologna, 29/30 aprile, 1 maggio *Analisi del movimento: fraseggio e movimento che nasce dal centro, condotto dalla Dott.ssa Peggy Hackney BA MFA RMT*
- 2004, Milano, 2 aprile Seminario di "Movimento Autentico" condotto dalla dott.ssa Rosa Maria Govoni, ADTR, APID
- 2004, Milano, 10 luglio Seminario di "Movimento Autentico" condotto dalla dott.ssa Rosa Maria Govoni, ADTR, APID
- 2003, Bologna, 16,17,18 luglio *Analisi del movimento e Applicazioni cliniche, Laban Movement Analysis IV Seminario intensivo organizzato da Art Therapy Italiana condotto da Debra Mc Call, ADTR del Laban Centre di New York.*
- 2003, Bologna, 5,6,7 settembre: *Diagnosi e Trattamento*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dalla Dr.ssa Marilyn La Monica
- 2001, Bologna, 1 dicembre: *Psicoterapie Espressive e Adolescenza: il Corpo e la Mente*, Seminario di Formazione Permanente organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dal Prof. Armando B. Ferrari.
- 2002, Bologna, 29-30 giugno, 1 luglio: *Seminario Avanzato sulle Psicoterapie Espressive: Transfert e Controtransfert*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dal Dott. Marc Erismann,
- 2001, Torino, febbraio, "Body Boundaries and the developing Self in movement therapy" seminario tenuto da Irene Weber, MA, ADTR.
- 2000, Bologna, 10-11giu.: *Movimento Autentico e Abilità Cliniche I* Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da Tina Stromsted (ADTR, MFCC)

- 2000, Bologna, 20-21-22 genn.: *Applicazioni Cliniche dell'ArteTerapia e della Danza Movimento Terapia: Autismo e Stati Mentali Primitivi*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da: Dr.ssa Anne Alvarez, (Tavistock Clinic London) Dr.ssa Rosa Maria Govoni, Dr.ssa Mimma Della Cagnoletta.
- 1999, Bologna, 3-4 dic *Rudolf Laban: gli spazi della danza*, Convegno Internazionale organizzato dall'Università degli studi di Bologna – Dipartimento di Musica e Spettacolo.
- 1999, Bologna, 27-28 nov.: *La danza nella scuola Italiana*, Il Convegno Educar Danzando organizzato all'Ass. Mousikè con il DAMS dell'Università degli studi di Bologna
- 1999, Grosseto, 27- 30 luglio: *Analisi del movimento e applicazioni cliniche nella danza Movimento Terapia, Laban Movement Analysis III* Seminario intensivo organizzato da Art Therapy Italiana condotto da Debra Mc Call, ADTR del *Laban Centre di New York*.
- 1999, Milano 25-26 giu.: *Seminario Intermedio sulle Psicoterapie Espressive*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da: Dr.ssa Mimma Della Cagnoletta, Teresa Escobar
- 1999, Bologna 15,16,17 genn.: *Teoria e Tecnica della Danza Movimento Terapia III* Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da R.M.Govoni
- 1998, Bologna 2-3 sett.: *Teoria e Tecnica della Danza Movimento Terapia II: transfert e controtransfert somatico, lo psicoterapeuta nel rapporto clinico*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da P.Pallaro ADTR
- 1998, Bologna, 26, 27, 28 giugno: *Introduzione alle Psicoterapie Espressive*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da: Dr.ssa Maria Belfiore, Dr.ssa Rosa Maria Govoni, Dr.ssa Tullia Toscani (del Centro Psicologia della Famiglia Bologna).
- 1998, Bologna, 20 febbraio- 4 marzo corso di aggiornamento per insegnanti sulla "danza educativa" organizzato dall'associazione MOUSIKE', condotto da Franca Zagatti
- 1998, Bologna, 17-18 gennaio: *Laban Movement Analysis II* Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dalla dott.ssa R. M.Govoni.
- 1997, Bologna, 9 marzo, 4 maggio: *Introduzione alla Laban Movement Analysis I* Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dalla dott.ssa R. M.Govoni.
- 1996, Firenze 1-2 novembre Convegno sulle arti terapie organizzato dal centro toscano di arte e terapia "Arte e bellezza. Dimensione estetica e arte terapia, all'interno del quale seminario di danza terapia condotto da Maria Fux
- 1996, Bologna, 19 ottobre-14 dicembre: *Danza Terapia Teoria e Tecnica I*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dalla dott.ssa R. M.Govoni.
- 1996, Milano, *corso introduttivo all'analisi transazionale (101)* organizzato dal Centro di Psicologia e Analisi Transazionale condotto dalla Dott.ssa Dela Ranci. Tra gli argomenti trattati : il copione, come si sviluppa come si manifesta, gli stati dell'IO, la comunicazione efficace, la comunicazione disfunzionale

LA MIA FORMAZIONE IN DANZA

Dopo una formazione in danza classica con *Ercole Oriano*, primo ballerino del Teatro alla Scala, ho studiato danza contemporanea con:

- *Luisa Casiraghi*
- *Brunella Baldi*
- *Compagnia Corte Sconta* di Milano (in particolare con *Franco Reffo* e *Soraya Perez*) .

- *Claude Coldy* (danzatore che collabora in particolare con osteopati di scuola francese), con il quale ho seguito un percorso di "danza sensibile" in palestra e seminari nella natura .
- Seguo un percorso di *Movimento Autentico* da anni, ho studiato dapprima con Anna Zanolli, successivamente con Patrizia Pallaro, Tina Stomped, Janet Adler, attualmente continuo a formarmi in questa disciplina con Rosa Maria Govoni.