

CURRICULUM VITAE

Nome	FRANCESCA BORGHESE
nata a	Lecco
il	13/ 11/ 1970
residente in	via dei Platani, 4 - 23878 Verderio Superiore (Lecco)
tel. abitazione (segr.telefonica)	039-9281180
cell.	335 6018649
e-mail	franceborgh@gmail.com
c.f.	BRGFNC70S53E507E
partita IVA	02938010135

Madrelingua: italiano
Altre lingue: inglese

FORMAZIONE

1989	Maturità scientifica
1997	Laurea in filosofia ad indirizzo "teoria ed educazione della personalità", conseguita presso l'Università degli studi di Pavia, disciplina specifica di laurea: pedagogia , punti 110/110 e lode.
2004	Diploma in Art Psychotherapy del Goldsmiths' college, Università di Londra.
2004	Diploma di Specializzazione in Danza MovimentoTerapia, conseguito a seguito del completamento del Programma Quadriennale presso Art Therapy Italiana .
2008	Completamento corso aggiornamento Kestenberg Movement Profile (96 ore)

PSICOTERAPIA PERSONALE

Psicoterapia psicoanalitica (analisi di formazione) dal 1998 al 2005

ASSOCIAZIONI ED ENTI PROFESSIONALI DI APPARTENENZA

2004	Socio ordinario dell'Associazione Professionale Italiana Danza movimento terapeuti (APID), disciplinata ai sensi della legge 4/2013 n°184 iscrizione registro professionale
1998	Iscrizione all'Associazione Art Therapy Italiana (ATI)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ad oggi da febbraio 2015	CDI "La Casa" Bernareggio Azienda Ospedaliera di Desio e Vimercate Consulente Laboratori DMT con gli utenti (malati psichiatrici)
Ad oggi da settembre 2013	Studio Professionale EY, Via Ampere 11 Milano Percorsi di "conoscenza di sé" attraverso la DanzaMovimentoTerapia (DMT) per adulti
ad oggi da settembre 2003	La Spirale Centro di danza movimento terapia Via S.Maria di Loreto 11 Merate(Lc) Percorsi di "conoscenza di sé" attraverso la DanzaMovimentoTerapia (DMT) per adulti, in <i>setting</i> di piccolo gruppo e individuale. Interventi di DMT individuali e in piccolo gruppo a favore di adolescenti e di bambini in età scolare e prescolare.
ad oggi da febbraio 2004	Scuola di formazione per le arti terapie "La linea dell'arco" Lecco Incarico di tutor per le tesi in DMT Docente di seminario di DMT applicata; "La prima relazione mamma-bambino" Docente di seminario "Le qualità espressive del movimento, laboratori con i bambini" Incarico come docente del corso annuale "Propedeutica all'analisi del movimento"
ad oggi da novembre 2012	
da novembre 2008 a luglio 2013	Azienda Ospedaliera di Desio e Vimercate Via S.Cosma e Damiano, 10 Vimercate Presidio Ospedaliero di Vimercate Percorso con la DanzaMovimentoTerapia all'interno del corso di training

	psicoprofilattico per il parto denominato "Dolce Attesa", in collaborazione con un'insegnante pilates e un'ostetrica
da aprile 2010 a luglio 2013	Presidio Ospedaliero di Carate Brianza Percorso con la DMT all'interno del corso di training psicoprofilattico per il parto denominato "Percorso Nascita", in collaborazione con un'insegnante di Pilates
da settembre 2009 a luglio 2013	Percorso con la DMT all'interno del corso Post partum (completamento "Percorso Nascita") per mamme e bambini Presidio Ospedaliero di Desio
da marzo 2012 a giugno 2012	Percorso con la DMT all'interno del progetto pilota corso di preparazione al parto, in collaborazione con un'insegnante di Pilates e un'ostetrica
da gennaio 2006 a giugno 2007	LILIT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori), sezione provinciale di Lecco Progetto di DMT, nell'ambito del sostegno alle persone colpite da patologia oncologica, riservato a donne operate al seno.
a.scolastico 2010/11 e 2011/12	Liceo Linguistico con sede a Milano e Accademia Teatro alla Scala Milano Percorso di DMT per gli allievi dell'Accademia del Teatro alla Scala, in collaborazione con psicologa
a.s. 2010/11	Scuola Superiore "Villa Greppi" , con sede a Monticello Brianza Percorso di DMT per gli alunni di classe IV indirizzo liceo delle scienze umane
a.s.dal 2006 al 2012	Associazione per la promozione sociale Piccoli Idilli Via Trento 30, Merate Co-conduzione laboratori con attore c/o: Scuola elementare Paderno d'Adda, Scuole dell'infanzia Merate e Sartirana (LC)
da settembre 2005 a luglio 2008	Centro Artiterapie "Politeama" Varedo (Mi) DMT con portatori di handicap, interventi individuali e di gruppo
a.s. 2005/06	Scuola elementare Imbersago (Lc) Co-conduzione, con Arte terapeuta, interventi per la I elementare
a.s.2005/06 e 2006/07	Scuola dell'infanzia Cambiago, progetto regione Lombardia e Art Therapy Italiana Co-conduzione, con Arte-terapeuta, gruppo di sostegno alla genitorialità, progetto sul passaggio alla scuola primaria
a.s. dal 2000 al 2012	Istituto comprensivo di Robbiate Via S. Alessandro Robbiate (Lc) Conduttrice laboratori di "espressione corporea secondo le teorie e tecniche della danza-movimento terapia" e di "educazione alle emozioni a partire dal corpo e dal movimento" c/o scuole materne ed elementari: Plessi di Robbiate, Paderno d'Adda, Imbersago, Verderio
	Progetto Educarte (Fondazione Cariplo) in collaborazione con Consorzio "Villa Greppi" e Art Therapy Italiana

a.s. dal 2001 al 2012	Co-conduzione, insieme a musicisti e esperti di tecniche multi-mediali, di laboratori espressivi per bambini in età scolare, supervisione del progetto: maestro Massimo Mazza c/o: Scuola elementare di Villa Raverio (Mi) ,Scuola Elementare di Besana Brianza (Mi), Scuola elementare di Veduggio, Scuola dell'infanzia di Valaperta (Lc), Scuola dell'infanzia Giovenzana Casatenovo
2014/ 2012	Scuola dell'infanzia Paritaria "Giovenzana" , Via Giovenzana Casatenovo (Lc) Conduzione gruppi di DanzaMovimento Terapia in piccolo gruppo per bambini dai 2 ai 4 anni
da ottobre 2003 a giugno 2004	SERT Merate e Lecco (ASL Merate) Intervento di DMT in <i>setting</i> di gruppo a favore di ragazze con problemi di dipendenza da sostanze stupefacenti.
da settembre 1998 a giugno 2002	Cooperativa Sociale COMIN Milano Intevento individuale di DMT, in qualità di tirocinio, a favore di un bambino ospite della comunità alloggio gestita dalla cooperativa, in collaborazione con la psicologa dell'ASL.
a.s. 2000/01 e 2001/02	Università degli studi di Pavia Docente di "seminari didattici sulla teoria e tecnica della danza-movimento terapia ad indirizzo psico-dinamico", all'interno dell'insegnamento di pedagogia, facoltà di educazione motoria.
febbraio 2001	Provveditorato agli studi di Lecco Docente di seminario per corso di aggiornamento organizzato dall'associazione Ballatella "Musico-terapia, danza e danza terapia nelle scuole"
da febbraio 2001 a aprile 2003	Art Therapy Italiana progetto regione Lombardia Interventi di DMT, in collaborazione con la psicologa e la pediatra del consultorio "gruppi mamma-babino 0-6 mesi", con finalità di sostegno alla genitorialità e segnalazione precoce di casi di autismo c/o consultorio familiare ASL Pioltello (Mi).
1997 / 2000	AFIN (Associazione Famiglie Ipovedenti Non vedenti) Provincia di Lecco Intervento individuale di DMT, in qualità di tirocinio, a favore di una bambina grave prematura, ipovedente, inizialmente diagnosticata "con tratti autistici".
1998/ 1999	Centro Socio Educativo "piccoli" di Robbiate (Lc) ASL Merate Intervento di DMT, in qualità di tirocinio, a favore degli ospiti del centro, bambini in età scolare con gravi handicap, a frequenza settimanale, in setting di piccolo gruppo "misto" (bambini del centro insieme a bambini frequentanti le elementari nella scuola che ospita il centro stesso).

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2005	Cooperativa Aeris Vimercate (Mi) Coordinatrice Asilo Nido Comunale Agrate Brianza (Mi)
ad oggi da settembre 2001	Istituto comprensivo di Brivio (Lc) Interventi a favore delle alunne delle classi III delle scuole medie di Brivio e Airuno nell'ambito del progetto "Affettività e sessualità" presentato dal Dott. Luigi Colombo, psicologo referente della scuola
ad oggi da marzo 2002	Istituto comprensivo di Olgiate Molgora (Lc) Interventi a favore delle alunne delle classi III delle scuole medie di Brivio e Airuno nell'ambito del progetto "Affettività e sessualità" presentato dal Dott. Luigi Colombo, psicologo referente della scuola
2002	Fondazione L. Clerici di formazione professionale Merate (Lc) Gestione dei gruppi di "capacità personali e orientamento" nei corsi obbligatori per apprendisti
settembre 1998 /giugno 2000	AFIN (Associazione Famiglie Ipovedenti Non vedenti) Provincia di Lecco Educatrice di sostegno presso la Scuola materna statale di Robbiate (Lc)
settembre 1997 /luglio 1998	Educatrice di sostegno presso l'Asilo nido comunale di Merate (Lc)
settembre 1998/maggio 1999	Università degli studi di Pavia Partecipazione alla ricerca, coordinata dalle prof.sse Egle Becchi e Anna Bondioli, sulla "giornata educativa" e "disposizione dei materiali (scala di valutazione sovasi)" negli asili nido e nelle scuole per l'infanzia comunali e private della città di Pavia. Osservazioni e restituzione alle educatrici.
dicembre 1997/marzo 1998	Cooperativa La Strada Milano Docente di "animazione-bambini" presso un corso di riqualificazione professionale, finanziato dalla Comunità Europea e dal Ministero del lavoro, gestito dalla cooperativa.
febbraio 1996	Liceo scientifico "Maria Gaetana Agnesi" Merate Conduttrice di un seminario di "espressione corporea" all'interno del corso teatrale proposto dal liceo
novembre 1995/maggio 1996	Ludoteca centrale di Firenze (Spedale degli Innocenti) Pomeriggi di animazione per bambini proposti dall' Associazione Ruinart di Pontassieve (Fi)
marzo/giugno 1996	Cooperativa CAT Comune di Firenze Animatrice per bambini nell'ambito di iniziative di "attività di strada"

- estate 1995 /estate 1996 **Cooperativa Progetto Albicocca Merate**
 Coordinatrice centri estivi per bambini
- estati dal 1990 al 1994 **Cooperativa META di Monza, , Cooperativa Progetto ALBICOCCA Merate, comune di Lomagna (Lc)**
 Animatrice centri estivi per bambini

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO da segnalare

- ottobre 1993/ giugno 1996 **ONG ICS (Consorzio Italiano Solidarietà) Bergamo**
 Animatrice per i bambini dei campi profughi in Croazia
- 1991/1994 **Telefono rosa Pavia**
 Volontaria nel gruppo di primo aiuto alle donne maltrattate

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONGRESSI, SEMINARI, CORSI,

- 2005/2007 , Bologna, Seminario triennale di analisi del movimento, sistema Kestenberg, docente Susan Lowman
- 2005, Genova, Movimento Autentico, Dott.ssa Janet Adler
- 2005, Bologna, 29/30 aprile, 1 maggio Analisi del movimento: fraseggio e movimento che nasce dal centro, condotto dalla Dott.ssa Peggy Hackney BA MFA RMT
- 2004, Milano, 2 aprile Seminario di "Movimento Autentico" condotto dalla dott.ssa Rosa Maria Govoni, ADTR, APID
- 2004, Milano, 10 luglio Seminario di "Movimento Autentico" condotto dalla dott.ssa Rosa Maria Govoni, ADTR, APID
- 2003, Bologna, 16,17,18 luglio Analisi del movimento e Applicazioni cliniche, Laban Movement Analysis IV Seminario intensivo organizzato da Art Therapy Italiana condotto da Debra Mc Call, ADTR del Laban Centre di New York.
- 2003, Bologna, 5,6,7 settembre: Diagnosi e Trattamento, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dalla Dr.ssa Marilyn La Monica
- 2001, Bologna, 1 dicembre: Psicoterapie Espressive e Adolescenza: il Corpo e la Mente, Seminario di Formazione Permanente organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dal Prof. Armando B. Ferrari.
- 2002, Bologna, 29-30 giugno, 1 luglio: Seminario Avanzato sulle Psicoterapie Espressive: Transfert e Controtransfert, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dal Dott. Marc Erismann,
- 2001, Torino, febbraio, "Body Boundaries and the developing Self in movement therapy" seminario tenuto da Irene Weber, MA, ADTR.
- 2000, Bologna, 10-11giu.: Movimento Autentico e Abilità Cliniche I Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da Tina Stromsted (ADTR, MFCC)

- 2000, Bologna, 20-21-22 genn.: *Applicazioni Cliniche dell'ArteTerapia e della Danza Movimento Terapia: Autismo e Stati Mentali Primitivi*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da: Dr.ssa Anne Alvarez, (Tavistock Clinic London) Dr.ssa Rosa Maria Govoni, Dr.ssa Mimma Della Cagnoletta.
- 1999, Bologna, 3-4 dic *Rudolf Laban: gli spazi della danza*, Convegno Internazionale organizzato dall'Università degli studi di Bologna – Dipartimento di Musica e Spettacolo.
- 1999, Bologna, 27-28 nov.: *La danza nella scuola Italiana*, Il Convegno Educar Danzando organizzato all'Ass. Mousikè con il DAMS dell'Università degli studi di Bologna
- 1999, Grosseto, 27- 30 luglio: *Analisi del movimento e applicazioni cliniche nella danza Movimento Terapia, Laban Movement Analysis III* Seminario intensivo organizzato da Art Therapy Italiana condotto da Debra Mc Call, ADTR del Laban Centre di New York.
- 1999, Milano 25-26 giu.: *Seminario Intermedio sulle Psicoterapie Espressive*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da: Dr.ssa Mimma Della Cagnoletta, Teresa Escobar
- 1999, Bologna 15,16,17 genn.: *Teoria e Tecnica della Danza Movimento Terapia III* Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da R.M.Govoni
- 1998, Bologna 2-3 sett.: *Teoria e Tecnica della Danza Movimento Terapia II: transfert e controtransfert somatico, lo psicoterapeuta nel rapporto clinico*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da P.Pallaro ADTR
- 1998, Bologna, 26, 27, 28 giugno: *Introduzione alle Psicoterapie Espressive*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto da: Dr.ssa Maria Belfiore, Dr.ssa Rosa Maria Govoni, Dr.ssa Tullia Toscani (del Centro Psicologia della Famiglia Bologna).
- 1998, Bologna, 20 febbraio- 4 marzo corso di aggiornamento per insegnanti sulla "danza educativa" organizzato dall'associazione MOUSIKE', condotto da Franca Zagatti
- 1998, Bologna, 17-18 gennaio: *Laban Movement Analysis II* Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dalla dott.ssa R. M.Govoni.
- 1997, Bologna, 9 marzo, 4 maggio: *Introduzione alla Laban Movement Analysis I* Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dalla dott.ssa R. M.Govoni.
- 1996, Firenze 1-2 novembre Convegno sulle arti terapie organizzato dal centro toscano di arte e terapia "Arte e bellezza. Dimensione estetica e arte terapia, all'interno del quale seminario di danza terapia condotto da Maria Fux
- 1996, Bologna, 19 ottobre-14 dicembre: *Danza Terapia Teoria e Tecnica I*, Seminario Intensivo organizzato da Art Therapy Italiana, condotto dalla dott.ssa R. M.Govoni.
- 1996, Milano, *corso introduttivo all'analisi transazionale (101)* organizzato dal Centro di Psicologia e Analisi Transazionale condotto dalla Dott.ssa Dela Ranci. Tra gli argomenti trattati : il copione, come si sviluppa come si manifesta, gli stati dell'IO, la comunicazione efficace, la comunicazione disfunzionale

LA MIA FORMAZIONE IN DANZA

Dopo una formazione in danza classica con *Ercole Oriano*, primo ballerino del Teatro alla Scala, ho studiato danza contemporanea con:

- *Luisa Casiraghi*
- *Brunella Baldi*
- *Compagnia Corte Sconta* di Milano (in particolare con *Franco Reffo* e *Soraya Perez*) .

- *Claude Coldy* (danzatore che collabora in particolare con osteopati di scuola francese), con il quale ho seguito un percorso di "danza sensibile" in palestra e seminari nella natura .
- Seguo un percorso di *Movimento Autentico* da anni, ho studiato dapprima con Anna Zanolli, successivamente con Patrizia Pallaro, Tina Stomped, Janet Adler, attualmente continuo a formarmi in questa disciplina con Rosa Maria Govoni.