

# Caffeine.05

Incontri con la danza

2014

18/09 - 18/10



**18/09** Merate (VILLA CONFALONIERI)

**INAUGURAZIONE CAFFEINE.05** ore 18.00 MERATE DANZA

**AREAREA/SCHNURRBART** ore 19.00 MERATE DANZA

**19/09** Casatenovo (VILLA MARIANI) ore 21.00

**FRAGILE ARTISTS/NOWHERE**

**20/09** Casatenovo (PIAZZA MAZZINI) ore 18.30

**MASSIMO TROMBETTA/IMPROVVISI RISVEGLIO**

**20/09** Merate (NUOVO AUDITORIUM - PIAZZA DEGLI EROI) ore 21.00

**MARCO BÉLPOLITI/L'ABITO FA IL MONACO** conferenza spettacolo

**20/09** Merate (PIAZZA DEGLI EROI) ore 22.00

**VIRGINIA SPALLAROSSA/HO | ME semplicemente solo**

**21/09** Merate (VILLA CONFALONIERI) ore 17.30 MERATE DANZA

**BIS**(Brianza in Scena/Piccoli Idilli/Scarlattine Teatro/Teatro Invito)

**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**

**26/09** Lecco (CENACOLO FRANCESCO) ore 21.00

**TEATRO RIBALTA/ACCADEMIA ARTE DELLA DIVERSITÀ**

**NESSUNO SA DI NOI**

**27/09** Monticello B.za (VILLA GREPPI) ore 17.30

**HIC ET NUNC** IN COLLABORAZIONE CON PH\_PERFORMING HERITAGE

**28/09** Merate (VILLA CONFALONIERI) ore 17.30

**RODIGHERIO/SERANTONI/TIE UP!** MERATE DANZA

**28/09** Imbersago (PIAZZA GARIBALDI)

**ANDREA GALLO ROSSO/OCCHI-EYES** ore 21.00

**FRANCESCO LATERZA/I WHO HAD SO MANY DREAMS** ore 21.30

**4/10** Merate (VILLA CONFALONIERI)

**C&C-CECCOMPANY/TRISTISSIMO I°study** ore 21.00 MERATE DANZA

**TROMBETTA-VECCHIO/BANANA** ore 21.30 MERATE DANZA

**ARTISTI DRAMA-TERI WEIKEL/ LADY** ore 22.00 MERATE DANZA

**5/10** Merate (VILLA CONFALONIERI) ore 21.00 MERATE DANZA

**FATTORIA VITTADINI/BERLIN ISN'T YOU**

**11/10** Merate (VILLA CONFALONIERI) ore 15-18

**PROGETTO BROCKENHAUS/LABIRINTO**

**18/10** Robbiate (SALA CONSILIARE) ore 21.00

**SAMOTRACIA/FANGO**

[www.piccoliidilli.it](http://www.piccoliidilli.it)

338 3668167 - 348 8556258

**INGRESSO SPETTACOLI A PAGAMENTO:**

21/9 Merate intero 8€ - ridotto 5€, 26/9 Lecco intero 13€ - ridotto 8€,  
4/10, Merate intero 8€ - ridotto 5€, 5/10 Merate intero 8€ - ridotto 5€, 11/10 Merate biglietto unico 5€

TUTTI ALTRI GLI SPETTACOLI SONO GRATUITI

CON IL CONTRIBUTO DI



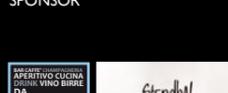
CON IL PATROCINIO DI



MAIN SPONSOR



SPONSOR



MEDIA PARTNERS

La Provincia di Lecco

La Provincia

il Cittadino





## gio 18 SETTEMBRE

Villa Confalonieri  
Via Garibaldi, **MERATE**

**18.00**  
**PRESENTAZIONE**  
**CAFFEINE.05**

## ven 19 SETTEMBRE

Villa Mariani  
Via Don Buttafava,  
**CASATENNOVO**

**21.00 FRAGILE ARTISTS**  
**NOWHERE**  
NOWHERE NO.WHERE  
PERFORMANCE DI DANZA URBANA

Di N.Bresciani e M.Oriani con S.Dezullian,  
M.Di Vietri, L.Ghelli, A.Raffaelli. Foto di D.Sacchiero, C.Duoli, G.Laddago



Quattro donne, quattro ritratti, quattro luoghi, quattro mondi diversi ma pezzi di un unico grande corpo, messo all'angolo; uno spioncino nelle viscere di queste quattro caricature della cosiddetta "Generazione in fuga". Dall'incontro di Noemi Bresciani, danzatrice di Fattoria Vittadini, con Desirée Sacchiero, Giulia Laddago e Carola Duoli, fotografe, nasce il desiderio di indagare il dialogo tra danza e fotografia.

## sab 20 SETTEMBRE

Piazza Mazzini, **CASATENNOVO**

**18.30 MASSIMO TROMBETTA**  
**IMPROVVISATO RISVEGLIO**

Nuovo Auditorium, Piazza degli Eroi, **MERATE**

**21.00 MARCO BELPOLITI**  
**L'ABITO FA IL MONACO**

DA TOGLIATTI A BOSSI, E OLTRE - **CONFERENZA SPETTACOLO**

Nel corso degli ultimi cinquant'anni il costume dei politici italiani è molto mutato, dai vestiti ai gesti, dalle parole agli atti in pubblico. Attraverso una serie di immagini, Marco Belpoliti costruisce una storia del costume politico in parallelo con l'evoluzione della società italiana. Un viaggio tra cappotti, giacche, gonne, occhiali, cravatte, ma anche mani levate, segni, posture, pernacchie e corna. Marco Belpoliti, saggista e scrittore, collabora con "La Stampa", ha pubblicato: Il corpo del capo, Pasolini in salsa piccante, L'età dell'estremismo e altri saggi.

## sab 20 SETTEMBRE

Piazza degli Eroi, **MERATE**

**22.00** PRIMA NAZIONALE

**VIRGINIA**  
**SPALLAROSSA**

**HO | ME**

SEMPLICEMENTE SOLO

Di e con: Virginia Spallarossa. Produzione: Pandanz

Ho (solo) me.

La casa, un doppio di sé in cui è possibile "vivere compiutamente sé". Una seconda pelle di sé; il doppione materiale e mentale del corpo, la casa intera come essere vivente e prolungamento di chi la abita.

Lo spazio natio, la matrice di ogni spazio esistente. Il corpo che abita lo spazio e il tempo. Protesi di un ego in eterna ricerca di provvisoria e mutante incarnazione, assicurandosi una traccia significativa di sé. Il "fare corpo" al nostro esistere.



## dom 21 SETTEMBRE

Villa Confalonieri  
Via Garibaldi, **MERATE**

**17.30 BIS** BRIANZA IN SCENA  
(PICCOLI IDILLI/SCARLATTINETEATRO/  
TEATRO INVITO)

**SOGNO DI UNA NOTTE**  
**DI MEZZA ESTATE**

Di M.Losi, L.Radaelli con B.Brambilla, S.Bresciani, F.Cecala,  
S. Crocco, G. De Bernardi, M. Gotti, P. Grassi, G. Guarino,  
G. Marchesi, S. Milani, S. Pirovano, A. Santoro, F. Ughi

In questa versione l'opera torna in spazi aperti come festa popolare. Teatro nel teatro con pubblico coinvolto, guidato in un percorso, immerso nello spazio scenico naturale, senza separazione tra attori e spettatori, tra scena e platea. Gli spazi si trasformano e tutto - alberi, sassi, sentieri - si fa teatro, più di ogni altro luogo sincretico e comunitario.

## ven 26 SETTEMBRE

Teatro Cenacolo Francese  
Piazza Cappuccini, **LECCO**

**21.00**

**TEATRO RIBALTA**  
**ACCADEMIA ARTE**  
**della DIVERSITÀ**

**NESSUNO SA DI NOI**

Coreografie: Julie Anne Stanzak. Regia: Antonio Viganò.  
Consulenza drammaturgica: Alessandro Serra. Con: Julie Anne Stanzak e Mattia Peretto

Mattia e Julie sono due corpi solo apparentemente estranei e diversi l'uno dall'altro. Mattia, danzatore con la sindrome di Down, è l'espressione di una danza che vive fuori dalle forme convenzionali. Julie Anne Stanzak - intensa interprete del Wuppertal Tanztheater di Pina Bausch - è la storia del teatro danza. Questo duo, che è in primo luogo un incontro, è un dialogo sulla maternità, sull'uomo ideale, immaginato, e l'uomo reale, concreto, che è presenza.



## sab 27 SETTEMBRE

Villa Greppi  
Via Montegrappa,  
**MONTICELLO B.ZA**

**17.30 HIC ET NUNC**  
(Zibaldone di pensieri fatti coi piedi)  
(IN COLLABORAZIONE CON PH\_PERFORMING HERITAGE)

PERFORMANCE SITE SPECIFIC a cura di Filippo Ughi e Danilo Valsecchi.

Con Olimpia Fortuni, Andrea Gallo Rosso, Francesco Laterza e Danilo Valsecchi

Quattro giovani danzatori presentano quattro brevi composizioni nate dall'interazione di partiture coreografiche originali o pre-esistenti, con il giardino di Villa Greppi. Il gesto dei performers toglie al parco e alla villa il ruolo di semplice scenario dello spettacolo, per portarli in primissimo piano, come partner dei danzatori in dialogo costante uomo/ambiente che tende a ridefinire i protagonisti e in definitiva a stimolare un autentico incontro di arte pubblica, capace di caratterizzare o rivalutare l'ambiente circostante.

## dom 28 SETTEMBRE

Villa Confalonieri  
Via Garibaldi, **MERATE**

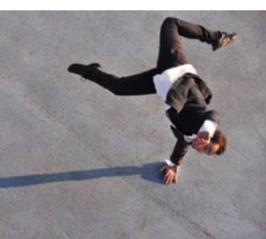
**17.30** PRIMA NAZIONALE

**RODIGHERIO/SERANTONI**  
**TIE UP!**

Di e con Arianna Rodighiero e Mariagiulia Serantoni

Partendo dal Bolero di Ravel come ispirazione, questo duetto parte da piccole disarticolazioni creando un processo di accumulazione che porta il movimento in un costante crescendo.

I due corpi si trovano in costante trasformazione, come una creatura composta da due esseri alla scoperta dello spazio che la circonda. Tie-up, legato, unito. Due persone, uno stesso percorso. Giochi di armonie e contraddizioni, attrazione e repulsione.



## dom 28 SETTEMBRE

Piazza Garibaldi,  
**IMBERSAGO**

**21.00**  
**ANDREA GALLO ROSSO**  
**OCCHI-EYES**

Coreografia: Andrea Gallo Rosso. Sound design: Federico Dal Pozzo  
Chiudendo gli occhi si apre un mondo di differenti sensazioni: la percezione del tempo è modificata, i suoni si acuiscono, il contatto con gli altri è sospeso - almeno nel senso convenzionale del termine - e deve essere ricostruito.

**21.30 FRANCESCO LATERZA**  
**I WHO HAD SO MANY DREAMS**

sogno#gatti che volano i fiori piangono#vortice#passami il trucco#prima  
sospensione#fa guardare da lontano#mostri o fate#malinconioe/i/whohadso-  
manydreams

## sab 4 OTTOBRE

Villa Confalonieri  
Via Garibaldi, **MERATE**

**21.00**  
**C&C-CECCOMPANY**  
**TRISTISSIMO I° study**

Di e con Carlo Massari e Chiara Taviani  
In collaborazione con: BALLET NATIONAL MARSEILLE (FR), PIM-OFF MILAN (IT) INFORMAL  
RESIDENCY 2014-2016 / SPAZIO IDRA BRESCIA (IT)

"Una calamita umana in cui, per destino, coincidenze, volontà altrui, i due poli negativi si respingono pur tentando di gravitare l'uno nello spazio dell'altro; cercano contatto, un bacio, non ce la fanno.

Un giovane Spleen dilagante, irrefrenabile, fuori dal tempo.  
La tristemente famosa esperienza di separazione Wagneriana, introiettata in nuovi corpi "teen..." privati del peso della storia, ma già profondamente amareggiati dal triste epilogo che li attende."



## sab 4 OTTOBRE

Villa Confalonieri  
Via Garibaldi, **MERATE**

**21.30** PRIMA NAZIONALE  
**TROMBETTA/VECCHIO**  
**BANANA**

Di e con Massimo Trombetta e Cecilia Vecchio. Produzione Piccoli Idilli/Caffeine

Certe mattine cominciano davvero male certe giornate continuano anche peggio troppe giornate a volte vien quasi da arrabbiarsi ma è semplice, basta pensare a una parola, una parola che ti faccia sentire serenità, pace, e sentirai questa sensazione propagarsi per tutto il corpo non credo in niente, non vorrei rischiare di dover cambiare si è molto meglio non credere in niente, ci potrebbe essere il rischio di poter cambiare quando capirai sarà troppo tardi capire cosa? tanto domani è un altro giorno e se fosse come oggi?

## sab 4 OTTOBRE

**22.00** PRIMA NAZIONALE  
**ARTISTI DRAMA**  
**e Arterie c.i.r.t.**

**LADY**

Di Riccardo Palmieri e Teri J. Weikel. Con Teri J. Weikel

Regia: Riccardo Palmieri Coreografia Teri J. Weikel.

Co-produzione Piccoli Idilli/Caffeine

Lady Macbeth è icona di ambizione e forza, di violenza e seduzione: è un personaggio tragico e solitario. "Lady" cerca questa tragicità attraverso il segno coreografico che traduce in gesto ed azione la parola, trasformandola in astrazione ed evento. "Lady" rivisita la figura di Lady Macbeth indagando il tema della memoria e del ricordo che si fanno vettori della trasformazione del presente. Come se la trasformazione del sé fosse un divenire costante, inarrestabile.



## dom 5 OTTOBRE

Villa Confalonieri  
Via Garibaldi, **MERATE**

**21.00** ANTEPRIMA  
**FATTORIA VITTADINI**  
**BERLIN ISN'T YOU**

Coreografia: Noemi Bresciani, Riccardo Olivier, Cesare Benedetti  
Musicista compositore: Giovanni Stimamiglio

*I can get no satisfaction.* Fattoria Vittadini esplora quella sensazione fisico-emotiva in cui si realizza lucidamente la mancanza insanabile di qualcuno o qualcosa, di impossibile risoluzione, nell'immediato.  
Si è buffi, disperati, alla deriva ma comunque pieni di un'energia pura. Mi manca. Sono partito per Berlino. Ma Berlino non è te e qui io non so cosa ci faccio. Qualcosa farò.

## sab 11 OTTOBRE

Villa Confalonieri  
Via Garibaldi, **MERATE**

**15.00-18.00**  
**PROGETTO BROCKENHAUS**  
**LABIRINTO**

Ideazione, direzione, allestimento: Elisabetta di Terlizzi, Francesco Manenti, Emanuel Rosenberg. Con Piera Gianotti, Elena Milani, Marco Mosso, Bintou Ouattara, Daniele Zanella

"Labirinto" è un site specific in spazi interni. La compagnia ridisegna gli spazi di Villa Confalonieri facendoli dialogare con la loro particolarissima ricerca tra teatro e danza. Ne nasce una performance di 15 minuti, per un unico spettatore, che viene condotto, stanza dopo stanza, in questo mondo fatto di poesia e suggestioni tra passato e presente.

Si prevede un ingresso di uno spettatore ogni 10 minuti.  
Prenotazioni consigliate aperte venerdì 10 dalle 14 alle 18 e sabato 11 dalle 10 alle 13.



## sab 18 OTTOBRE

Sala Consiliare  
Piazza Repubblica, **ROBBIATE**

**21.00**  
**SAMOTRACIA**  
**FANGO**

Di e con: Romina Marra, Gabriele Marra, Danilo Valsecchi

Co-produzione Piccoli Idilli/Caffeine

**Azioni poco pesate. Tutto è leggero e tutto si fa pesante di leggerezza. Si respira senza fiato.**

Tre individui in uno spazio scenico definito, tre diversi percorsi volti alla ricerca e all'affermazione del proprio esistere.  
Il testo di supporto alla danza tenta di tracciare il paesaggio culturale e politico in questo momento di crisi stagnante, in cui emergono le inquietudini, le paure e fortunatamente anche speranze.

**sab 11/10 dalle 14.00-18.00**  
**dom 12/10 dalle 10.00-15.00**

Area Cazzaniga  
Via Don C. Cazzaniga, **MERATE**

**GORILLA BISCUITS**  
**LABORATORIO DI ARTI MARZIALI E TEATRO DANZA**  
**PER RAGAZZI 13-19**

A CURA DI PROGETTO BROCKENHAUS

L'integrazione delle arti marziali nella danza è una proposta di formazione psicofisica usufruibile sia dai danzatori (teatro), dagli attori (trici) che da chi non pratica la danza né il teatro professionalmente. Gli esseri umani sono creature sociali che hanno bisogno di crescere all'interno di un contesto sociale e di impegnarsi in un costante scambio di sé. Obiettivo del laboratorio è proporre una via non verbale della narrazione di storie, stimolando e accrescendo, attraverso il recupero di gestualità autentiche e perdute, la potenzialità creativa e creatrice di costruzione della propria personalità.  
Costo laboratorio: 15€

