

Direzione artistica e organizzazione

PICCOLI IDILLI

B  
S  
branza in scena

Incontri con la danza

# Caffeine.04

2013

20/09 - 20/10

[www.piccoliidilli.it](http://www.piccoliidilli.it)







**MERATE - VILLA CONFALONIERI**  
VIA GARIBALDI, 17



**FATTORIA VITTADINI**

**iLOVE**

All'interno del Festival Ultima Luna per **BIS!** Brianza in scena

I Love è un duetto al maschile e parla d'amore. Due personaggi si ritrovano a condividere lo stesso spazio: si studiano, si presentano, provano a esporsi. Cercano loro stessi, la loro relazione, il loro essere uomini. Ma cose vuol dire essere Uomo? 'Mascolino', 'maschile', 'macho', 'vero uomo' sono etichette con cui si gioca in scena, le si indossa, ci si confronta; pose plastiche di una classicità più imitativa che effettiva, pubblicitaria, un esibizionismo machista, il semplice vestire una tuta da jogging. Il vestito stesso è in realtà indossato soltanto per metà, per metà è indosso da sempre, come un'identità in parte biologica e in parte scelta, creata vivendola. «L'amore è come un viaggio in treno. Ci si lascia, ci si ritrova - mi disse Glorious Spring»

Coreografia:

Cesare Benedetti e Riccardo Olivier

Con:

Cesare Benedetti e Riccardo Olivier

**VENERDÌ 20 SETTEMBRE ORE 18 - PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA**

**MERATE - AREA CAZZANIGA**  
VIA DON CESARE CAZZANIGA

**CONFERENZA**  
**CINEMA**  
**E DANZA**

a cura di Francesca Rosso

Cinema e danza come non li abbiamo mai visti. La danza al cinema, infatti, non è solo musical. A uno sguardo più attento ci si accorge che in tutto il cinema la danza è sempre presente. Si balla così come si mangia, si beve, si insegue, si piange, ci si bacia, ci si lascia e ci si ritrova.

Da sempre innamorati l'una dell'altra e naturalmente attratti perché hanno in comune lo stesso oggetto di interesse, il movimento, cinema e danza a volte percorrono la stessa strada in modo armonico arricchendosi a vicenda, a volte si lasciano per poi ritrovarsi, come una vera coppia.

Francesca Rosso è una scrittrice, una giornalista, una studiosa poliedrica. Nel suo libro "Passo a due", una storia d'amore tra cinema e danza, percorrendo un interessante sentiero in cui le due arti si abbracciano, racconta l'incontro con Pina Bausch. Su di lei c'è molto più da leggere su [www.francescarosso.it](http://www.francescarosso.it)



**ORE 21**

**MERATE - AREA CAZZANIGA - ANFITEATRO**

SERATA A CURA DI ALDO FRESIA E AUDIOCLUB SERVICE DI MERATE - [Ingresso gratuito](#)

**FILM**

**PINA DI WIM WENDERS - VIDEOPROIEZIONE SPECIALE A GRANDI DIMENSIONI**

**CREATRICE DI UNA NUOVA FORMA D'ARTE**

«No, non c'era nessun uragano che spazzava il palcoscenico c'erano solo... persone che danzavano, che si muovevano in modo diverso da quello che conoscevo e che mi commuovevano come mai nient'altro prima.

Dopo pochi istanti avevo già un groppo in gola, e dopo qualche minuto di stupore incredulo ho dato libero sfogo ai miei sentimenti, e ho pianto senza ritegno.

Non mi era mai successo...

Forse nella vita, a volte al cinema, ma non guardando le prove di uno spettacolo - di danza, per giunta.

Quella non era danza, né pantomima o balletto, e meno che mai opera.

Pina è, lo sapete, la creatrice di una nuova arte.

Il Tanztheater - teatro-danza».

**MOVIMENTO**

«Il movimento in sé non mi aveva mai emozionato, lo davo per scontato.

Uno si muove, e basta. Tutto si muove.

Solo attraverso il Tanztheater di Pina ho imparato ad apprezzare movimenti, gesti, pose, comportamenti, il linguaggio del corpo, e a rispettarli.

Ogni volta che vedo una sua coreografia, anche per la centesima volta, resto come folgorato e ri-imparo che la cosa più ovvia e più semplice è anche la più commovente: custodiamo un tesoro nel nostro corpo! La capacità di esprimerci senza parole.

E quante storie possono essere raccontate senza pronunciare una sola frase».

Wim Wenders - Dal suo intervento al Premio Goethe 2008 assegnato dalla città di Francoforte a Pina Bausch



**MERATE - AREA CAZZANIGA**  
VIA DON CESARE CAZZANIGA

**PICCOLI IDILLI/SAMOTRACIA**

## STEP2

esito di laboratorio con i ragazzi del CFP "Fondazione L. Clerici"

"Step2" è la serata conclusiva di un percorso laboratoriale di cinque giorni condotto dalle compagnie Piccoli Idilli e Samotraccia con una classe del CFP Fondazione Luigi Clerici di Merate.

Il laboratorio nella nostra visione è un momento particolare della ricerca teatrale dove ogni partecipante è chiamato a recitare la parte di se stesso. Non ci sono personaggi o maschere dietro cui nascondersi. L'obiettivo è arrivare a un secondo di assoluta sincerità. Di libertà. Questo chiede pazienza, generosità e una non piccola dose di coraggio soprattutto nell'età adolescenziale. Ma questa ricerca appartiene forse a tutti noi. Di fronte al mare aperto delle nostre scelte, dove ogni desiderio è ancora realizzabile. L'adolescenza non è un'età anagrafica. E' la ricerca di senso, la condizione mentale di cambiamento. Nella nebbia. Tra passato e futuro.

Laboratorio condotto da: **Gabriele Marra, Filippo Ughi, Danilo Valsecchi**  
ingresso gratuito



**SABATO 28**  
**OLGINATE - LUNGOLAGO**  
**ORE 16**

**DOMENICA 29**  
**OGGIONO - PIAZZA MANZONI**  
**ORE 10.30**

**MARIA GIULIA SERANTONI**

## LANDSCAPE

IL DESERTO LA TEMPESTA LA MONTAGNA

**PERFORMANCE PER DANZA E BATTERIA**

La ricerca che sta alla base di Landscape parte dall'osservazione di paesaggi o eventi naturali e raccoglie materiale artistico.

Osservare la natura significa accorgersi della potenza

estetica che essa rappresenta e della possibilità di approcciarvisi concettualmente da diverse angolature.

Abbiamo lavorato sui 'tracciati', ovvero le geometrie, i disegni e le forme presenti in natura; sulla materia, rocce, acqua, vento ed, infine, sulla parte più percettiva ed emotiva che un paesaggio naturale è portato a manifestare e che fa parte di un sentire comune.

Attraverso il movimento e la musica, il solco arido di un deserto diventa una camminata interrotta; alcune immagini fisiche scaturiscono dall'osservazione delle rocce, mentre il vorticare estremo ed estenuante è la traduzione della tempesta.

La musica a sua volta rielabora con toni caldi e lenti l'aria pesante del deserto, diventa martellante e frastornante per poi di nuovo acquietarsi con suoni pacifici e lenti come un lago di montagna.

Abitare un luogo, per ampliarne i confini; lavorare, attraverso l'elaborazione di un linguaggio, su ciò che è già presente e che ha solo bisogno di essere manifestato.

Coreografia e danza: **Maria Giulia Serantoni**  
Musica e composizione: **Michele Piazzi**  
ingresso gratuito

## DOMENICA 22 SETTEMBRE ORE 17.30

**MERATE - VILLA CONFALONIERI**  
VIA GARIBALDI

Di e con **Pieradolfo Ciulli e Olimpia Fortuni**  
Ambientazione sonora: **Flavia Ripa**  
Disegno luci: **Alessandro Capodiferro**

ingresso gratuito

## OLIMPIA FORTUNI/ PIERADOLFO CIULLI

VIALE DEI CASTAGNI 16

Nelle difficoltà di questa epoca l'altro diventa ancora più ingombrante, ancora più un peso, ma allo stesso tempo l'unico abbraccio fidato dentro cui rifugiarsi, l'unico sostegno che possa capirti con sincerità. Per reazione a tutto ciò, noi decidiamo di vivere insieme e di affrontare tutti i problemi che comporta la convivenza oggi, portando con noi tutti gli impulsi, tutte le manie, nevrosi e incongruenze del mondo esterno. Cerchiamo tutto quello che ci siamo dimenticati di noi e dell'altro, lasciamo che le cose avvengano e una volta trovate proviamo ad ingrandirle e ad evidenziarle in tutta la loro fragilità. Così musiche e luci sono gestite dall'interno, la nostra casa si fa spazio scenico e la quotidianità diventa performance.



## DOMENICA 22 SETTEMBRE ORE 21

**IMBERSAGO - MUNICIPIO**  
VIA CASTELBARCO

**ELENA ANNOVI/ALBERTO NANNI**

## DI FRAGILE ESSENZA

Danza sospesa, da un filo che silente riporta alla terra.  
Il suono (originale), composto da Alberto Nanni è la voce dell'anima stessa e la accompagna nella ricerca di questa fragile essenza.

**ELENA ANNOVI** Danzatrice contemporanea e acrobata per formazione, che ha sviluppato un'esperienza e una passione per la danza in sospensione, danza Verticale sviluppando un forte interesse di ricerca del movimento aereo.

**ALBERTO NANNI** Musicista e compositore e produttore artistico di diversi progetti, primo in assoluto quello della formazione rock Blastema. Appassionato di composizione musicale e ricerca del suono e di ciò che può essere creato partendo da un'immagine o da una suggestione e dalla sperimentazione di vari strumenti.

Coreografia e danza: **Elena Annovi**  
Musiche originali scritte e eseguite: **Alberto Nanni**  
Testi e parole di: **Hermann Hesse, Mariangela Gualtieri, Emily Dickinson**  
ingresso gratuito



Foto: Eloise Nania

## SABATO 28 SETTEMBRE E DOMENICA 29 SETTEMBRE

**SABATO 28**  
**OGGIONO - PIAZZA MANZONI**  
**ORE 18**

**DOMENICA 29**  
**MERATE - PIAZZA DEGLI EROI**  
**ORE 12**

**FRANCESCA LETTIERI / ADARTE**

## FUGA

Il progetto è una considerazione sulla relazione umana, su ciò che è socialmente accettato e ciò che non lo è, sull'esposizione pubblica, sull'imbarazzo. Il pubblico, spinto ad un ruolo voyeuristico, attraversa con i danzatori stati emotivi diversi come fossero nostalgiche istantanee di un vissuto intenso e vibrante.

**Francesca Lettieri** ha frequentato presso la Biennale di Venezia il corso di perfezionamento per danzatori e coreografi diretto da Carolyn Carlson. Dal 2005 collabora come coreografa con il corpo di ballo dell'Arena di Verona.

E' direttrice artistica del Festival Internazionale di Danza Contemporanea in Spazi Urbani

**BALLO PUBBLICO.** Le sue produzioni coreografiche sono state presentate in numerosi teatri e festivals italiani e internazionali: in Francia, Spagna, UK, Messico, Brasile, Israele.

Regia e coreografia: **Francesca Lettieri**  
Con: **Luca Campanella, Francesca Lettieri**  
Musica: **John Lee Hooker, Gill Scott-Heron, The Stephane Wrembler Trio, Gustavo Santaolalla**  
ingresso gratuito





**MERATE - PARCO DI VILLA CONFALONIERI**  
VIA GARIBALDI

**AREAREA**

**T.R.A.T.T.I.**

TI RACCONTO AREAREA TRAMITE TASSELLI IMPROVVISATI

Talvolta, Rispetto Arearea,  
Trovo Tutto Insopportabile,  
Tuttavia Rimango Ancora  
Trattenuto Temendo Insurrezioni.  
Ti Ricordo, Amico,  
Tanto Torna Indietro...  
Troverai Risposte Adeguate  
Tra Tante Incomprensioni...

Un acronimo per raccontare, nella maniera più compatta possibile, vent'anni di coreografia e concetto. Il nuovo lavoro degli Arearea è un evento che mette insieme le immagini più significative della loro ricerca artistica. T.R.A.T.T.I., più che una nuova produzione è dunque una Jam, un'improvvisazione che gioca e svela le personalità dello storico gruppo udinese.

La Compagnia è stata fondata nel 1992 dal coreografo e danzatore Roberto Cocconi che fino allora aveva maturato esperienze determinanti nel campo della danza contemporanea. La carriera artistica di Cocconi inizia con la compagnia Teatro e Danza La Fenice di Venezia, diretta da Carolyn Carlson, e continua con la fondazione del gruppo Sosta Palmizi insieme ad alcuni dei più importanti nomi della danza d'autore italiana. Le creazioni della compagnia si articolano nella doppia dimensione dello spettacolo teatrale e della performance negli spazi del quotidiano. La cifra poetica di Arearea risiede nella messa in discussione delle consuete logiche di utilizzo del palcoscenico e della piazza.

Di: Marta Bevilacqua, Roberto Cocconi, Valentina Saggin e Luca Zampar  
Con: Marta Bevilacqua, Roberto Cocconi, Valentina Saggin, Luca Zampar, Bernardo Cecioni, Anna Savanelli, Anna Giustina  
Musica: Tra gli altri... Vittorio Vella, Mitili, Alva Noto, King Crimson, The Puppini Sister



**MONTICELLO BRIANZA - VILLA GREPPI**  
VIA MONTE GRAPPA, 21

**HOLLINSON-QUILL (UK)**

**OLTRE LA LUNA**

Il tempo dell'amore. Ecco il pertugio dal quale affronto il tema del passaggio del tempo propostomi dai partner del progetto Dance Channel. Lavoro, tra Saragoza, Manchester e Genova con due giovani ragazzi inglesi, Katherine e Connor, che con freschezza danno corpo al vasto tema. Partiamo insieme da un'idea di spazio quasi immateriale, quasi mai avverato, un amore che si trova oltre la luna appunto. Studiamo la pièce negli spazi urbani, collochiamo le nostre immagini in piazze e in parchi.

Questa giovane coppia gioca con la ripetizione coreografica gonfiando e sgonfiando un amore in costante divenire. Arriverà un giorno in cui non avremo più tempo, in cui non potremo più amarci. I nostri corpi allora saranno pronti per l'ultimo e ci ritroveremo ancora mano nella mano. Saremo buffi, questo è certo, pensando di esserci perduti. Sarà il tempo a farci ritrovare in questo mare infinito di gente.

Coreografia: Marta Bevilacqua  
Con: Katherine Hollinson, Connor Quill  
Produzione: Dance Channels 2012  
[ingresso gratuito](#)

**ON WRITING**

**INCONTRI DI SCRITTURA PER RAGAZZI E RAGAZZE 14-18 ANNI**  
**A CURA DI MADDALENA UGHI**

**15-17-22-24 OTTOBRE**  
**MERATE, AREA CAZZANIGA**

**DALLE 17 ALLE 19**

**COSTO 40 € + 10 TESSERA ASS. PICCOLI IDILLI , IN OMAGGIO 1 CAFFEINE-CARD**

**INFO: PICCOLI.IDILLI@LIBERO.IT**  
**T 339 61 62 772/335 60 18 649**



**LABORATORIO DI**  
**TEATRO DANZA**  
**PER BAMBINI**

**CON BINTOU OUATTARA E ALICE RUGGERO**

**VENERDÌ 11 OTTOBRE**  
**DALLE ORE 17 ALLE ORE 18.30**  
**SABATO 12 OTTOBRE**  
**DALLE ORE 11 ALLE ORE 12.30**

Per consentire ai bambini di sperimentare con il proprio corpo gesti e movimenti, cogliendone le diverse provenienze culturali e appropriandosene per poterli mettere in gioco, le danzatrici di BIANCANERA spettacolo programmato per l'11 ottobre alle 10.30 al teatro Manzoni di Merate, condurranno un laboratorio di movimento e danza. **Italia Africa : andata e ritorno.**

**LABORATORIO GRATUITO**

**INFO: PICCOLI.IDILLI@LIBERO.IT**  
**T 339 61 62 772/335 60 18 649**



**CASATENOVO - AUDITORIUM**  
VIALE PARINI

**ZTT - ZWISCHENTRAUMTHEATER (CH)**  
**STRANIERI**

La ricerca che la compagnia ZwischenraumTheater ha come scopo centrale è quella di investigare varie possibilità di fusione tra le diverse discipline artistiche teatrali, con principale interesse verso la larga sfera del teatro fisico, cioè basato principalmente sui linguaggi del corpo. Tra questi linguaggi, il corpo, mette anche disposizione l'uso della parola.

Con questa prospettiva è stato creato Stranieri, spettacolo raccontato con diversi mezzi espressivi. Danza, pantomima, parola, canto, acrobatica e poesia si alternano e fondono con libertà, creando un vocabolario esteso a servizio del contenuto e non in funzione del puro virtuosismo. Vogliono toccare con profondità sia le emozioni che la ragione di chi partecipa come spettatore. Grazie alle sfumature che nascono dalla sinergia artistica di varie discipline che si può accedere al mondo astratto, al suo significato simbolico e alla percezione intima dei sentimenti. La musica è un elemento portante del pezzo. Viene usata sia come supporto alle emozioni e alle atmosfere di ogni scena, sia come contrappunto a silenzi e pause ed è sia registrata che cantata dal vivo.

Di e con: Adele Raes, jödis Wölk, Lea Lechler, Laura Belli, Daniele Pennati, Lorenzo Torracchi, Daniele Bianco  
Idea: Farid Bentoumi  
Occhio esterno: Pablo A. Bursztyn  
[ingresso gratuito](#)



TOSI-PHOTOGRAPHY©TOSI/PROLITTERIS

**SABATO 5 OTTOBRE ORE 21**

**MERATE - GIARDINO DI VILLA DEI CEDRI**  
VIA MONTEGRAPPA, 59

**BARTLES/ZIOLKO (PAESI BASSI/NORVEGIA)**  
**LX7-LOVER FOR SEVEN**

*These heroes are born to be movie's.*  
*(Questi eroi sono nati per essere immagini in movimento.)*

Esempi insoliti, sequenze insolite, conseguenze musicali, ripetizioni divertenti.  
Non hanno un pubblico costante, quindi sono un'immagine in movimento e non possono realmente salvarsi con una performance preconfezionata.  
Sono fatti per ballare il tango, ma rischiano di ballare su qualunque musica che ha una missione.

È il desiderio di tornare da un amore, a una casa amata o ad un paese  
Almeno una volta nella propria vita, ma questo tempo non torna più.

Nel tango questo sentimento viene "cullato" dalla musica e dall'abbraccio con il partner.  
Il dolore viene rivissuto, letteralmente ballato e dato allo spazio per lasciare il corpo libero e la tensione si placa attraverso rituali e improvvisazioni.

Alicja e Bennie si conoscono sulla scena del tango da 15 anni e hanno lavorato insieme in molte occasioni.  
Entrambi hanno un background in arti dello spettacolo, lei come attrice, lui come ballerino moderno.  
Loro stile è fisico, audace e drammatico e usa forme non convenzionali da sfondi teatrali.

Di e con: Alicja Ziolkó e Bennie Bartels  
e musicisti dal vivo

**MERATE - TEATRO MANZONI**

**TEATRIMPERFETTI**  
**BiancaNera**

BiancaNera, spettacolo di teatro-danza di Teatrimperfetti/Maria Ellero propone di riflettere sull'inevitabilità dell'incontro con la diversità, la reciprocità del sentirsi diversi, la necessità di trovare la propria identità attraverso l'ascolto e il confronto con chi è diverso. Il corpo delle due danzatrici in scena mostra la reciproca discriminazione che passa attraverso il colore della pelle e la percezione che ciascuno ha dell'altro, estraneo in quanto differente e potenzialmente minaccioso, perché incomprensibile. La musica originale, composta ed eseguita da musicisti africani e italiani, attualizza e mette in dialogo strumenti che appartengono a tradizioni differenti e lontane, sottolineando le potenzialità culturali dell'incontro.

Con: Bintou Ouattara, Alice Ruggero  
Testo, regia, coreografia: Maria Ellero  
Musiche originali di: Dially Mady Sissoko (voce, kora), Sergio Altamura (voce, chitarra), Abdoul Mbaye (djembe, tama), Tommy Ruggero (doun doun, cajon, calebasse)  
Produzione: QB Quanto Basta

[ingresso gratuito](#)

**DOMENICA 6 OTTOBRE ORE 12** SHORT EDITION

**MERATE - PIAZZA DEGLI EROI**

[ingresso gratuito](#)



Foto: Claudio Corrivetti





**MERATE - TEATRO SAN LUIGI / PAGNANO**  
VIA CAPPELLETTA, 13

## NO FRILLS EXPOSURES

Un uomo solo nella sua stanza privata viene visto mentre parla a se stesso.  
Una donna esposta, magari in vetrina. Un'altra sdraiata su un tavolo: dormiente, anziana, forse malata, certamente accudita.  
Poi, tutti sono colti nella verità della loro intimità mentre, nello stesso istante, si espongono come in discoteca in balli di gruppo. Finalmente scoperti nella loro autenticità, i performers trovano la libertà, in un gioco quasi folle di corpi liberi, risate, energie sciolte: forza infantile di cavalli pazzi.

Exposures procede creando una narrazione assolutamente non lineare che lascia spazio al movimento, al corpo, al gioco delle relazioni in continui, istantanei passaggi tra momenti di pura introspezione che esplodono in vitale energia e si scatenano in relazioni imprevedibili. Guardare con la consapevolezza di essere visti. Apparenza e autenticità.

Di e con: Mariasole Dell'Aversana, Laura Bertini, Francesca Romano,  
Francesco De gennaro, Claudia Rossi  
Produzione: Container12

SABATO 19 OTTOBRE ORE 16

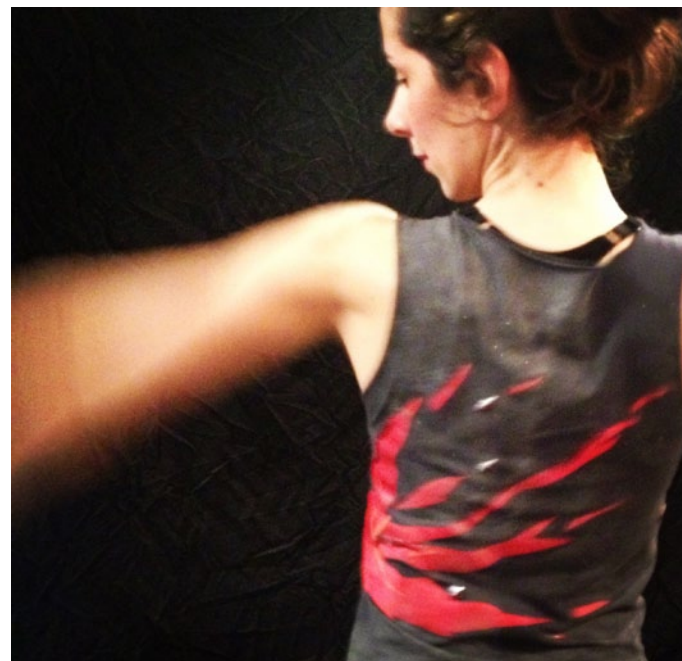
**MERATE - GIARDINO DI VILLA DEI CEDRI**  
VIA MONTEGRAPPA, 59

## OSTEOPOROSYS DANCE THEATHER DANCEODDITY

Cos'è la danza?  
Per qualcuno è un ricordo emozionante, per altri è musica, oppure è un'immagine, un quadro, parole in movimento, un corpo che agisce nello spazio.

DANCE ODDITY, progetto performativo del gruppo Osteoporosys Dance Theatre, è più di un semplice inno alla danza. Dance Oddity è l'occasione, per il singolo interprete, di misurarsi con il proprio io creativo.

Da immagini e proposte suggerite in fase di progettazione, il lavoro coreografico sviluppa temi, dinamiche e qualità con un fine comune per tutti: dare un significato al movimento danzato con la sue molteplici fisicità, vissute anche in modo ludico o malinconico, trovando in questo modo un'effimera e al tempo stesso intimissima occasione per scorgere e toccare l'ineffabile racchiuso nel dna del performer.



Di : Pier Giovanni Bellotto  
Con: Pier Giovanni Bellotto, Cristina Triggiani, Lino Maggioni, Anna Gusmeroli, Laura Gusmeroli, Pamela Gilardoni, Federica Amigoni, Silvia Invernizzi, Betty Frigerio, Aurelie Potier, Elena Manganaro, Sara Riva, Francesca Riva, Ornella Orlandi e Anais Mauri  
[ingresso gratuito](#)



**MERATE - AREA CAZZANIGA**  
VIA DON CESARE CAZZANIGA

## SCHOOL OF THEATRE/NOEMI BRESCIANI ERRORI, IN CASO D'EMERGENZA ROMPERE IL VETRO

Di: Noemi Bresciani  
Con: Benedetta Broggi, Mateo Hoxha, Matteo Mosconi, Sara Reghenzani

[ingresso gratuito](#)

**Performance spettacolo esito del secondo anno di laboratorio di TeatroDanza presso I.S.I.S.A. Sant'Elia Di Cantù, sostenuto da Progetto Laiv e Fondazione Cariplo.**

Diversi modi di ribellarsi e di fare rivoluzioni, anche e soprattutto nei piccoli gesti.  
In un susseguirsi disomogeneo di immagini, parole, silenzi e danza quattro forti personalità cercano, con la poetica del "tutto è possibile", di riscoprirsi come individui e come gruppo.

DOMENICA 20 OTTOBRE ORE 21

**MERATE - TEATRO SAN LUIGI / PAGNANO**  
VIA CAPPELLETTA, 13

## CECCOMPANY MARIA ADDOLORATA

*"Una guerra d'oltremare ci casca dolcemente nel piatto e noi ce la mangiamo con le patate o è lei che mangia noi come tanti figli spaiati guastandoci per sempre l'esperienza carnale del dolore?" Dacia Maraini*

Maria Addolorata è uno studio su autentici avvenimenti di dolore. Ci interessa lavorare sul dolore partendo dall'elementarità dei corpi, trovare l'ironia e la leggerezza nella gravità delle situazioni, per indagare fin dove è ammissibile la provocazione. Vogliamo mettere in scena l'uomo nel suo intimo rapporto con il dolore attraverso una ricerca cinica, profonda, verticale, libera da sovrastrutture stilistiche ed estetiche. I due corpi in scena attraversano questa esperienza come accidentali martiri contemporanei che provano a sopravvivere agli eventi e a loro stessi. Il dolore è totalmente inaspettato, imprevedibile; i due attendono solo che arrivi, che li investa, generando una inevitabile reazione fisica. L'idea è quella di uno spettacolo estremamente fisico in cui i performers alternano grezze processioni kantoriane a sequenze danzate, canto e verbo; scene di una moderna sacra rappresentazione del quotidiano che, restando volutamente in superficie, trascende le intenzioni degli autori, lasciando spazio all'esperienza dello spettatore.



Di e con: Carlo Massari, Chiara Taviani  
Produzione: U.O.T Unità organizzativa teatrale  
Musiche: Banda Ionica – Marcia Funebre, Jhonny Cash The wanderer, Miranda Martino- Meglio stasera

# Caffeine.2018.04

Incontri con la danza

20/09 - 20/10

**Direzione artistica e organizzativa** Eugenia Neri e Filippo Ughi

**Direzione tecnica** Cinzia Airoidi

**Ufficio Stampa** Alessandra Sechi

**Grafica e comunicazione web** Lalla Pellegrino

**Ospitalità** Alice Passoni e Maddalena Ughi

**Service** Ohm Service di Antimo Milone

**Foto Locandina** Gianpaolo Rossi

## Un ringraziamento particolare a:

Tutti i Sindaci, agli Assessori e a tutte le persone degli uffici comunali e provinciali coinvolti.

All'Associazione Ultima Luna, alle Compagnie Eccentrici Dadarò e Arearea per il sostegno logistico.

Alla Fondazione "Luigi Clerici" per la collaborazione e la fiducia.

A Francesca Borghese, Nicola Bruni, Gianluca Di Muzio, Aldo Fresia, Cecilia Fumanelli, Marta Fustella, Paolo Passoni, Giovanna Riva, Gianpaolo Rossi, Giuditta Vismara, Filippo e Nicola Zagni, e a tutti i soci dell'APS Piccoli Idilli che a vario titolo ci hanno aiutato realizzare la rassegna e il cui contributo si è rivelato estremamente prezioso.

Un ringraziamento speciale a Giusi Spezzaferri.



Provincia di Lecco



Città di  
MERATE



Comune di  
CASATENOVO



Comune di  
IMBERSAGO



Comune di  
OGGIONO



Comune di  
OLGINATE

MAIN  
SPONSOR



CONSONNI  
INTERMEDIARIO DI ASSICURAZIONI  
AGENZIA GENERALE DI MERATE



[www.piccoliidilli.it](http://www.piccoliidilli.it)

Info: [piccoli.idilli@libero.it](mailto:piccoli.idilli@libero.it)

T 338 3668167 - 348 8556258

- MERATE** Parco di Villa Confalonieri - Via Garibaldi  
**Venerdì 7 settembre ore 23**  
**i LOVE - Fattoria Vittadini - ANTEPRIMA**  
All'interno del Festival Ultima Luna per BIS! Brianza in scena
- MERATE** Area Cazzaniga - Via Don Cesare Cazzaniga  
**Venerdì 20 settembre ore 18**  
**Presentazione della rassegna**  
a seguire: "Cinema e danza"  
Conferenza a cura di Francesca Rosso
- MERATE** Area Cazzaniga - Anfiteatro  
**Venerdì 20 settembre ore 21**  
**Pina\*** - film documentario di Wim Wenders  
**Videoproiezione Speciale**
- MERATE** Area Cazzaniga - Via Don Cesare Cazzaniga  
**Sabato 21 settembre ore 21**  
**Step2\* - Piccoli Idilli/Samotracia**  
Esito di laboratorio con i ragazzi del CFP "Fondazione L.Clerici"
- MERATE** Villa Confalonieri - Via Garibaldi  
**Domenica 22 settembre ore 17.30**  
**Viale dei Castagni 16\*** - Olimpia Fortuni/Pieradolfo Ciulli
- IMBERSAGO** luogo  
**Domenica 22 settembre ore 21**  
**Di Fragile Essenza\*** - Elena Annovi/Alberto Nanni
- OLGINATE** Lungolago zona Biblioteca  
**sabato 28 settembre ore 16**  
**Landscape\*** - Maria Giulia Serantoni
- OGGIONO** Piazza Manzoni  
**Sabato 28 settembre ore 18**  
**Fuga\*** - Adarte/Francesca Lettieri
- MERATE** Parco di Villa Confalonieri - Via Garibaldi  
**sabato 28 settembre ore 21**  
**T.R.A.T.T.I. - Arearea**
- OGGIONO** Piazza Manzoni  
**Domenica 29 settembre ore 10.30**  
**Landscape\*** - Maria Giulia Serantoni
- MERATE** Piazza degli Eroi  
**Domenica 29 settembre ore 12**  
**Fuga\*** - Adarte/Francesca Lettieri
- MONTICELLO B.ZA** Villa Greppi - Via Monte Grappa, 21  
**Domenica 29 settembre ore 17.30**  
**Oltre la luna\*** - Hollinson-Quill (UK)
- CASATENOVO** Auditorium - Viale Parini  
**Venerdì 4 ottobre ore 21**  
**Stranieri\*** - Zwischen Traum Theater(CH)
- MERATE** Giardino di Villa dei Cedri - Via Monte Grappa, 59  
**Sabato 5 ottobre ore 21**  
**LX7-Lover for seven - Bartles/Ziolko** (Paesi Bassi-Norvegia)
- MERATE** Piazza degli Eroi  
**Domenica 6 ottobre ore 12**  
**LX7 Short edition\*** - Bartles/Ziolko (Paesi Bassi-Norvegia)
- MERATE** Teatro Manzoni  
**Venerdì 11 ottobre ore 10.30**  
**BiancaNera\*** - Teatrimperfetti
- MERATE** Teatro S.Luigi - Pagnano, Via della Cappelletta  
**Domenica 13 ottobre ore 21**  
**Exposures - No Frills**
- MERATE** Giardino di Villa dei Cedri - Via Monte Grappa, 59  
**Sabato 19 ottobre ore 16**  
**Danceoddyty\*** - Osteoporosys Dance Theater
- MERATE** Area Cazzaniga - Via Don Cesare Cazzaniga  
**Domenica 20 ottobre ore 16.30**  
**ErRori: in caso d'emergenza rompere il vetro\*** - Noemi Bresciani  
Performance con giovanissimi allievi
- MERATE** Teatro S.Luigi - Pagnano, Via della Cappelletta  
**Domenica 20 ottobre ore 21**  
**Maria Addolorata - Ceccompany**

## INGRESSO

intero 8 euro - ridotto 6 euro (> di 25 anni, < di 65 anni)

\* Spettacolo ingresso gratuito