

PICCOLI IDILLI

Caffeine¹²

INCONTRI CON LA DANZA

5-26/9 2021



5 settembre | ore 17.30

Robbiate - Parco di Villa Concordia, Via Fumagalli

SANPAPIÈ

- THREE LITTLE ROOMS
- INCONTRO CON UNA RANA

12 settembre | ore 17.30

Osnago - Piazza della Pace

JOSHUA MONTEN DANCE COMPANY

- GAME THEORY
- AFRO-BAVARIAN SQUARE DANCING

18 settembre | ore 17.30

Usmate Velate - Parco di Villa Borgia, Piazza Pertini

ALICJA ZIOLKO E BENNIE BARTELS

- ALL THE AUDIENCE'S A STAGE

19 settembre | ore 17.30

Paderno d'Adda - Parco della Magnolia

QB, QUANTO BASTA

- BELLA STORIA! Studio per due corpi e sei sedie

26 settembre | ore 17.30

Montevecchia - Spazio all'aperto presso le scuole, Via Del Fontanile

KINESISDANZA

- WHATEVER WORKS

INGRESSO GRATUITO A TUTTI GLI SPETTACOLI

L'ACCESSO A TUTTI GLI EVENTI SARÀ
CONSENTITO SOLO AI POSSESSORI DI UNA
DELLE CERTIFICAZIONI VERDI COVID19

Maggiori informazioni:

www.caffeinedanza.it



Caffeine-Incontri con la danza



caffeinedanza

POSTI LIMITATI

Prenotazioni raccomandate valide fino a
15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo
al T. 339 6802409

(anche con WhatsApp lasciando i nomi e attendendo
il messaggio di conferma)

INFO T. 338 3668167 / 348 8556258 piccoli.idilli@gmail.com

Caffeine¹²

INCONTRI CON LA DANZA

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



MAIN SPONSOR



SPONSOR



MEDIA PARTNER

La Provincia di Lecco
La Provincia

IL FLÂNEUR
IL QUOTIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LECCO

5 SETTEMBRE Parco di Villa Concordia, Via Fumagalli | **ROBBIATE** | ore 17.30



SANPAPIÈ
THREE LITTLE ROOMS

Coreografia: Matteo Sacco | Assistente alla coreografia: Lara Viscuso
Con: Sofia Casprini, Fabrizio Calanna, Nicolò Giorgini.

Tre piccole stanze è il racconto delle vite separate di tre personaggi isolati ed incagliati nelle loro routine quotidiane, chiusi in casa ed incapaci di uscire, come rinchiusi in un isolamento forzato. Sanpapiè rappresenta la quarantena, che diventa un simbolo e una metafora per una condizione più profonda, interiore, emotiva, accentuata dalla solitudine ed inarrestabile.

INCONTRO CON UNA RANA

Di e con: Sofia Casprini | Drammaturgia: Anthony Mathieu | Musiche originali

Il lavoro elabora con leggera ironia il conflitto tra pensiero e illogicità, tra riflessione e spontanea reazione, tra essere umano ed animale, pilotando la scena verso l'apparizione di un essere ibrido, nuovo, per metà umano e per metà animale. La figura della rana è il simbolo per eccellenza della metamorfosi e della perpetua rigenerazione della propria persona in altre forme.

12 SETTEMBRE Piazza della Pace | **OSNAGO** | ore 17.30

JOSHUA MONTEN DANCE COMPANY

Coreografia: Joshua Monten | Drammaturgia: Guy Cools
Con: Angela Demattè, Claudio Costantino, Jasmin Sisti, Sandra Klimek
Costumi: di Catherine Voeffray

Prima che la danza fosse arte, prima che provasse ad esprimere sentimenti, prima di essere una cerimonia, la danza era un gioco. Joshua Monten ne analizza gli elementi: la libertà, le regole, il rituale, la sorpresa e l'adrenalina. *Game Theory* è un ritratto cinestetico del gioco, che mette in mostra le sue forme base in modo unico ma riconoscibile. Il risultato è una composizione rigorosa esteticamente che lascia però spazio a libertà e gioia.



AFRO-BAVARIAN SQUARE DANCING

Coreografia: Joshua Monten

Afro-bavarian square dancing è una performance collettiva, in cui i danzatori partecipano ad una quadriglia afro-bavarese. In sottofondo una musica scoppiettante ed immersiva, che accompagna i movimenti. Inizialmente la danza appare scomposta e scoordinata, per poi rivelare la sua precisione e ritmo che unisce ogni mossa di un danzatore con quella successiva, in una successione fluida.



18 SETTEMBRE Parco di Villa Borgia, P.zza Pertini | **USMATE VELATE** | ore 17.30

ALICJA ZIOLKO E BENNIE BARTELS
ALL THE AUDIENCE'S A STAGE

All the audience's a stage, "Tutto il pubblico è un palcoscenico dove il mondo reale incontra la fantasia e la parola chiave è abbracciare" (Pina Bausch). In questa performance Alicja Ziolkò e Bennie Bartels, danzatori e performer che, con grande libertà artistica, uniscono il classico tango argentino alle più ardite sperimentazioni coreografiche, riflettono sul significato della connessione tra danzatori e pubblico. La performance diventa quindi un momento di coinvolgimento puro in cui si può partecipare e sperimentare, osando e facendo un passo al centro. Si va incontro al rischio di essere contagiati dai propri pensieri più profondi, dal proprio lato più creativo e sensibile che cerca disperatamente un momento di connessione con l'altro.



19 SETTEMBRE Giardino della Magnolia (vicino alla biblioteca)
PADERNO D'ADDA | ore 17.30

QB, QUANTO BASTA
BELLA STORIA! - STUDIO PER DUE CORPI E SEI SEDIE

Di e con: Leo Merati e Alice Ruggero

A partire da La sedia blu di Claude Boujon, un attore e una danzatrice giocano a trasformare le parole con il corpo e il corpo attraverso le parole, alternando azioni e piccole danze a momenti di gioco con il pubblico. Non più oggetto del quotidiano, la sedia diventa il pretesto per immaginare e sperimentare tanti modi per abitarla e interpretarla secondo prospettive inconsuete. Uno spazio scenico essenziale e in continuo divenire accoglie il movimento che si fa danza e offre allo sguardo un orizzonte largo come quello del deserto che fa da sfondo al racconto di Boujon. Forse un miraggio?

26 SETTEMBRE Spazio all'aperto presso le scuole
Via del Fontanile | **MONTEVECCHIA** | ore 17.30

KINESISDANZA
WHATEVER WORKS

Regia, coreografia, editing musicale: Angelo Egarese
Musiche originali: Francesco Giubasso
Con: Anna Pesetti, Francesca Piergiacomo, Elena Alessia Hodor, Riccardo Zoppi

Uno spettacolo di musica e danza dal vivo, che prende spunto dal celebre film di Woody Allen, *Whatever Works* - *Basta che funzioni*. Un percorso che condensa la pragmatica felicità in quello che la fortuna ci concede di essere e gli scompensi della vita, in cui si è alla continua ricerca di un equilibrio. Partendo dal concetto che se niente ha senso, tutto può essere manipolabile ed essere messo a nostra disposizione. "Basta che funzioni" significa che ogni convinzione può essere giusta se non reca danno agli altri, ma la leggerezza di questo pensiero viene espressa in modo poetico e filosofico tramite il corpo dei danzatori.



11-18-25 SETTEMBRE

Studio2Pilates Centro di Movement Research
Via Statale 5F | **MERATE** | ore 11.00-12.30

LABORATORIO DI
MOVEMENT RESEARCH



a cura di Elisabetta Bosetto
a numero chiuso (5 persone) su prenotazione

I laboratori di Movement Research (ricerca del movimento) sono aperti a tutti, anche a chi non ha preparazione tecnica come danzatore, ma che desidera riscoprire le diverse possibilità che il corpo offre attraverso il movimento. Da cenni di tecnica come contraction e release all'improvvisazione, i partecipanti si confronteranno con brevi task che hanno lo scopo di esplorare differenti qualità del movimento, dinamiche e ritmi. Attraverso resistenza e fisicità sperimentiamo movimenti primordiali (come quadrupedia, correre, saltare) con l'obiettivo di individuare i propri limiti e superarli.

Preferibilmente possibile prenotarsi per una sola data, in caso ci fossero posti liberi verrà comunicata disponibilità di data.
Prenotazione diretta a Elisabetta Bosetto per telefono 3385998255, elisabettabosetto@gmail.com
www.pilatesandalexander.com

POSTI LIMITATI

Prenotazioni raccomandate valide fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo al T. 339 6802409
(anche con WhatsApp lasciando i nomi e attendendo il messaggio di conferma)

INFO T. 338 3668167 / 348 8556258 / piccoli.idilli@gmail.com

Maggiori informazioni:

www.caffeinedanza.it

Caffeine-Incontri con la danza

caffeinedanza